

# REVUE DE PRESSE 2016

# P Ø L A R

**UN FESTIVAL NORDIQUE #1**  
du 7 au 17 AVRIL 2016 à PARIS  
musique - cinéma - expositions - lifestyle

une proposition d'Air d'Islande et Sinny & Ooko

KAKKMADDAFAKKA (NO)  
JAY-JAY JOHANSON (SE)  
MIREL WAGNER (FI)  
BROR GUNNAR JANSSON (SE)  
K-X-P (FI)  
BJØRN TORSKE (NO)  
KRISTÍN ANNA (IS)  
SØREN JUUL (DK)  
BERNDSSEN (IS)  
TÓFA (IS)  
RØRSTAD (NO)  
ADMIR KENAN (NO)  
LYDMOR & BON HOMME (DK)

La Machine du Moulin Rouge - Point Éphémère  
La Gaité Lyrique - Eglise Saint Bernard - Bar à Bulles  
La REcyclerie - Le Pavillon des Canaux  
Institut finlandais - Maison du Danemark  
Institut suédois - Garage MU

crédit photo : Visit Finland

Rechercher sur le site



SE CONNECTER

DEVENIR MEMBRE



ART / CULTURE

SCÈNES

HÔTELS ET RESTAURANTS

NUITS PARISIENNES

LOISIRS

ENFANT ET FAMILLE

BONS PLANS

PARCS

ACCUEIL > SCÈNES > CONCERTS / MUSIQUE > PØLAR 2016, LE FESTIVAL NORDIQUE À PARIS : DATES, PROGRAMMATION ET RÉSERVATION

## PØLAR 2016, le festival nordique à Paris : dates, programmation et réservation

Publié le 4 avril 2016 Par Caroline J.

Partager Tweeter +1 Pin it Partager E-mail



### Infos pratiques



Du 7 avril 2016  
Au 17 avril 2016

[Plus d'informations](#)



La Gaité Lyrique, La Machine du Moulin Rouge et son Bar à Bulles, le Point Éphémère, la Maison du Danemark, l'Institut Suédois, La REcyclerie, et Le Pavillon des Canaux

### L'AGENDA

AVRIL 2016

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Un vent venu du Grand Nord s'apprête à souffler sur la capitale... L'agence Sinny et Ooko et le Festival Air d'Islande unissent en effet leurs compétences et leurs talent pour vous proposer du 7 au 17 avril 2016, dans plusieurs lieux phares de la capitale, la première édition du nouveau festival PØLAR. Au menu ? Des artistes issus d'Islande, de Suède ou encore de Finlande à l'instar de Jay-Jay Johanson mais aussi de Gunnar Jansson a.k.a. Gugges Enmanna ou encore de la chanteuse de Múm, j'ai nommé Kristín Anna Valtýsdóttir.

Si la culture nordique vous passionne ou attise votre curiosité alors ne manquez pas la première édition du festival PØLAR.

A découvrir du 7 au 17 avril 2016, ce nouvel événement culturel, imaginé par l'agence Sinny et Ooko et le Festival Air d'Islande, promet de vous faire voyager au Danemark, en Finlande, en Norvège, en Islande et enfin en Suède à travers une série de concerts, d'expositions éphémères, de projections ou encore d'ateliers et dégustations culinaires...

Pour cela, le festival PØLAR investira différentes salles de concerts de la capitale comme La Gaité Lyrique, La Machine du Moulin Rouge et son Bar à Bulles, et le Point Éphémère mais aussi d'autres lieux parisiens culturels comme la Maison du Danemark, l'Institut Suédois, La REcyclerie, et Le Pavillon des Canaux.

Du côté de la programmation musicale, préparez-vous à retrouver en live Mirel Wagner, Jay-Jay Johanson, Bror Gunnar Jansson a.k.a. Gugges Enmanna, KAKKMADDAFAKKA, RØRSTAD, Kristín Anna Valtýsdóttir (chanteuse de Múm), Berndsen, TÓFA ou encore Søren Juul.



### SUR LE MÊME SUJET



PØLAR Festival au Point Éphémère : on y était, on vous raconte



Polar : la Semaine de Cinéma Nordique à l'Institut finlandais



Festival Chorus 2016 dans les Hauts-De-Seine : dates, programmation et réservations



Bror Gunnar Jansson en concert à La Boule Noire

[Voir tous les articles](#)

### DOSSIERS



Guide des Festivals de musique 2016 à Paris et en Île de France

[Voir tous les dossiers](#)

**SORTIRAPARIS**  
COM

Sorties et news fraîches découvrez en 1er les nouveautés à Paris

Abonnez-vous à la newsletter

Soutenez Sortiraparis ! Merci de cliquer sur le logo ASP (ou autre module de blocage publicitaire) en haut à droite de votre navigateur, et choisissez: Désactiver pour Sortiraparis.com !

Nouveautés Top du mois Derniers bons plans

- Café HEJ! : le café estival[...]
- La Nuit aux Invalides 2016, le[...]
- Pierre Ardouvin au MAC/VAL : l'expo[...]
- Fête de la Musique 2016 à[...]
- Mir Restaurant 2 : l'addition en[...]
- Privé de Dessert 2 lance son[...]
- Fête de la musique 2016 au Centre[...]
- Fête de la Musique 2016 à la Maison[...]
- Le football s'invite chez Colette
- La Mouette à l'Odéon Théâtre de[...]

## Jay-Jay Johanson à la première édition du PØLAR Festival à Paris

Publié le 23/02/2016  
par **Manon Chollot**



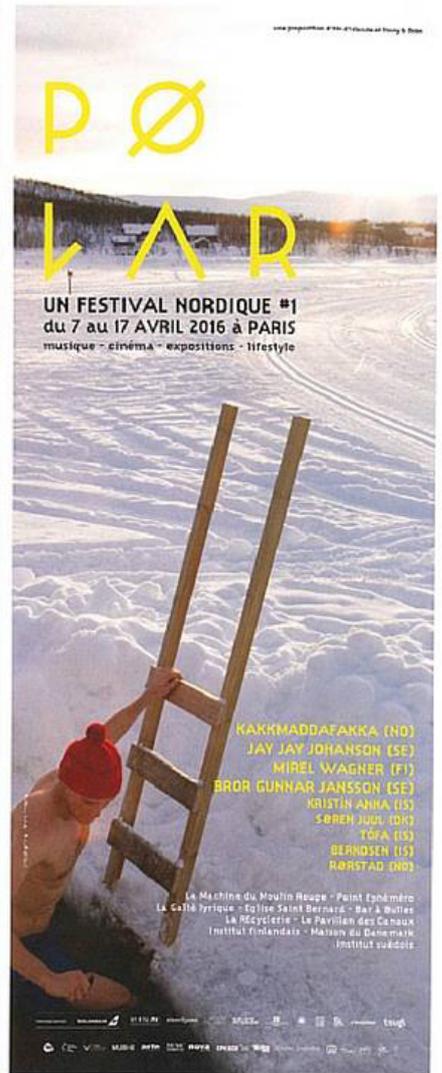
G+ 0 J'aime Partager 5



*En avril, ne te découvre pas d'un fil.* Le célèbre dicton n'aura jamais été aussi à propos cette année puisque le **PØLAR Festival** débarque à Paris pour sa première édition du 7 au 17 avril prochain. Pendant plus de dix jours, PØLAR a l'ambition d'offrir une véritable vitrine d'exposition à de nombreux artistes venus de Norvège, de Finlande, d'Islande, de Suède, du Danemark et du Groenland.

Le festival est conçu comme un parcours et sera ponctué de soirées et de concerts en tous genres qui se tiendront dans différents lieux de la capitale : la Machine du Moulin Rouge, le Point Ephémère, la Gaîté Lyrique, le Bar à Bulles, la Recyclerie, le Pavillon des Canaux, l'Eglise Saint-Bernard, mais également les Instituts finlandais et suédois et la Maison du Danemark.

Au niveau de la programmation on retrouvera bien évidemment des artistes venus du froid, à savoir **Jay-Jay Johanson**, **Kakkmaddafakka**, **Bror Gunnar Jansson**, Kristín Anna, Søren Juul, Tofa, Berndsen et Rørstad. A côté de cela, PØLAR compte également mettre en avant l'art de vivre et de la culture nordique avec des projections de films et de documentaires, des ateliers pour enfants, des expositions, des tables rondes, des rencontres, des bains chauds et des dégustations culinaires. Un bien beau programme !



# VILLA SCHWEPPEES - 24/02/2016



21 Partages



Et si la culture nordique envahissait la Capitale ? C'est toute l'idée du Polar Festival organisé pour la première fois du 7 au 17 avril 2016 dans divers endroits de Paris. De la Gaité Lyrique au Point Éphémère en passant par la Machine du Moulin Rouge. Voici plus de détails sur cet événement.



Publié le 24/02/16  
Par Anne-Lys

Le vent du Nord va souffler sur Paris du 7 au 17 avril prochain. Une légère brise accompagnée de concerts, d'expositions et d'autres événements en tout genre comme un brunch nordique, un apéro norvégien ou encore des ateliers et cours de Gym Suédoises (oui oui !).

Côté concert, c'est la voix douce du Suédois Jay Jay Johanson qui ouvrira le festival, le 7 avril prochain à la Gaité Lyrique suivi par un autre Suédois, le bluesman Bror Gunnar Jansson en concert à l'Institut Suédois le 12 avril.

La soirée "Air d'Islande" proposera une vision éclectique de la scène musicale de ce pays qu'est l'Islande. De la chanteuse Kristin Anna, aux mélodies pop du duo Bermdsen en passant par l'univers punk de Tofa. Bref, aucun risque de s'ennuyer lors de cette soirée organisée le 9 avril au Point Éphémère.

Puis ce sera au tour des finlandais Mirel Wagner et Soren d'entrer en scène le 13 avril prochain à l'église Saint-Bernard. La Maison du Danemark accueillera Lydmor & Bon Homme le 14 avril, et enfin, ce sera aux norvégiens Kakkaddafakka et Rorstad de clore le festival le 17 avril. Une programmation musicale plutôt intense !

21 Partages



Côté food, il faudra se laisser porter par l'art de vivre scandinave. Vous ne connaissez pas les pâtisseries finlandaises ou la crème glacée islandaise ? Rien n'est encore perdu. Il suffit de se rendre au brunch nordique, le dimanche 10 avril à La Recyclerie. Vous préférez les cocktails ? Aucun souci, un apéro "polaire et givé" sera organisé au même endroit le samedi 16 avril.

Autre aspect important de ce festival ? L'environnement. Au programme : un focus sur les actions menées au Groenland et au Danemark. Le 12 avril, une discussion ouverte avec des étudiants "Climates x Véolia" sera organisée. Un petit déjeuner "workshop" sera également animé, le 14 avril à la Recyclerie, par le Kalundborg Symbiosis, un écosystème d'entreprise visant à réutiliser les déchets d'une entreprise pour la production d'une autre, en bref, la mise en place d'un système circulaire et éco-responsable. Et ce n'est pas fini, un atelier autour de l'agriculture urbaine ouvrira ses portes le 15 avril prochain, toujours à la Recyclerie.

Et ce n'est pas fini. Bien d'autres activités sont prévues pendant toute la durée du festival : un vide dressing nordique au Bar à Bulles, une exposition baptisée "Le printemps urbain" à la Maison du Danemark, des ateliers et cours de Gym Suédoise au Pavillon des Canaux, ou encore, un Ciné-club Nordique à l'Institut Finlandais !\*

Plus d'informations sur le festival [ici](#).

LE BLOG MUSIQUE

0 AJOUTER UN COMMENTAIRE

1 J'AIME

EPINGLER

## 3 nouveaux festivals de musique parisiens

f Partagez [Tweetez](#) [G+](#)

Par **Lorraine Grangette**  
Publié mercredi 24 février 2016, 18h04



En mars et en avril, il pleut des festoches ! Un peu sur le même principe que les giboulées, quelques précipitations tombent sur le paysage musical parisien pour préparer l'arrivée de l'été. On va parler ici de trois nouveaux festivals, qui amènent un peu de son neuf sur la ville :

### 1. The Big Mo

Celui-là, c'est le petit nerveux. Son truc, c'est le garage, l'indie et le psyché, bref, le ROCK. Trois soirs, trois cartes blanches à des labels de musique français : Howlin Banana, Teenage Menopause et Born Bad. On ira surtout pour les Espagnols de The Parrots, mais aussi pour The Madcaps, Volage, Jessica93 et Forever Pavot. Ca se passe au Café de la Danse du 3 au 5 mars, et le pass complet est à seulement 25 € ! (soirées seules entre 17 et 20 €). [+ d'infos](#)

### 2. PØlar Festival

*Njut !* Pendant dix jours le PØlar Festival va plonger les Parisiens dans la culture nordique. Conçu comme un parcours immersif, l'événement propose des projections de films et de documentaires, des ateliers pour enfants, des expositions, des tables rondes, des rencontres, des bains chauds et des dégustations culinaires. Mais surtout, on va pouvoir aller écouter des artistes comme Jay Jay Johanson à La Gaîté Lyrique, ou le bluesman Bror Gunnar Jansson à l'Institut Suédois (que l'on avait rencontré [chez Fargo en 2014](#)). Ca se passe du 7 au 17 avril, pour des tarifs entre 10 et 30 €. [+ d'infos](#)

### 3. Festival Paris Music

Alors que l'on vient d'apprendre que le groupe Metallica sera l'ambassadeur du [Disquaire Day](#) le 16 avril, la version française du Record Store Day crée cette année le Festival Paris Music, festival qui veut mettre en avant des artistes émergents. Pendant trois jours, des groupes de différents horizons - de la pop à la musique contemporaine, du rap à la musique classique ou encore du jazz aux musiques électroniques - viendront proposer des concerts dans des lieux différents tels que des musées, des bibliothèques, des hôtels ou des églises, pour seulement 10 € par événement ! [+ d'infos](#)

[-> Poursuivre avec notre guide complet des festivals de musique parisiens](#)

### DERNIERS ARTICLES

[L'Elysée Montmartre va rouvrir ses portes dès l'automne 2016](#) →

[Goûter les meilleurs ramens du monde à Tokyo](#) →

[On se remet au sport devant le parvis de l'Hôtel de Ville](#) →

[Que faire à Paris le week-end du 22, 23 et 24 avril ?](#) →

[Festival Hors Pistes : L'Art de la Révolte au Centre Pompidou](#) →

## Le Grand Nord Autour du cercle polaire



Accueil   Géographie   Populations   Changement Climatique   Politique   Economie   Littérature   Vidéos   Faune  
Flore   Contact   Le Pole Nord

### POLAR 2016

29 février 2016 | Filed under: article

## PØLAR PARIS 2016, le festival nordique à Paris

La culture du Grand Nord en vedette à Paris. La première édition d'un festival qui sera amener à s'étoffer et surtout à se renouveler tant l'attrait pour ces contrées va grandissant.



Passionnés du grand Nord, voici un événement à ne pas manquer . Du 7 au 17 Avril 2016, rendez vous dans la capitale française pour pouvoir appréhender la musique et la culture de ces pays du Nord de la planète.



Sinny & Ooko, créateur de lieux d'évènements et Air d'Islande, projet fondé en 2007 par Ari Allansson, dans le but de promouvoir la culture islandaise en France s'associent pour créer un événement inédit dédié à la culture nordique à Paris : PØLAR Festival.

Un festival conçu comme un parcours, ponctué de nombreuses soirées et de concerts. Au programme, la mise en avant de l'art de vivre et de la culture nordique avec des projections de films et de documentaires, des ateliers pour enfants, des expositions, des tables rondes, des rencontres, des bains chauds et des dégustations culinaires.

Pendant plus de dix jours, PØLAR Paris a l'ambition d'offrir une véritable vitrine d'exposition à de nombreux artistes du « Norden ». Un voyage immersif et sensoriel, à travers différents lieux de la capitale, pour découvrir ou redécouvrir ces pays fascinants.

A découvrir du 7 au 17 avril 2016, ce nouvel événement culturel, polar 2016, promet de vous faire voyager au Danemark, en Finlande, en Norvège, en Islande et enfin en Suède à travers une série de concerts, d'expositions éphémères, de projections ou encore d'ateliers et dégustations culinaires...

Pour cela, le festival PØLAR Paris investira différentes salles de concerts de la capitale comme La Gaîté Lyrique, La Machine du Moulin Rouge et son Bar à Bulles, et le Point Ephémère mais aussi d'autres lieux parisiens culturels comme la Maison du Danemark, l'Institut Suédois, La Recyclerie, et Le Pavillon des Canaux.

Du côté de la programmation musicale, préparez-vous à retrouver en live Mirel Wagner, Jay-Jay Johanson, Bror Gunnar Jansson a.k.a. Gugges Enmannna, KAKKMADDAFAKKA, RØRSTAD, Kristín Anna Valtýsdóttir (chanteuse de Múm), Berndsen, TÓFA ou encore Søren Juul.



En savoir plus sur le site du Polar festival ou sur la page Facebook.

## Les festivals de musique du Printemps

2 AJOUTER UN COMMENTAIRE 0 J'AIME 1 EPINGLER

Pour des notes fleuries.

Partagez Tweetez G+

Par Lorraine Grangette  
Publié jeudi 28 janvier 2016



© Yulya Shadrinsky

Wouh wouh ! Fini les festivals de musique de la période froide en hangars industriels ou dans les petites salles de la capitale. Place aux événements en plein air qui bourgeonnent dans les parcs de la ville. Voici notre sélection de festivals parisiens qui vous sortiront de la grisaille !

### VOUS AIMEREZ AUSSI

-  [Nouvel an : où écouter de la musique live ?](#) →
-  [Des morceaux inquiétants pour Halloween](#) →
-  [On écoutait quoi il y a 20 ans ?](#) →
-  [Les 15 meilleures chansons de Jay Reatard](#) →
-  [Red Bull Music Academy](#) →

## Notre sélection de festivals



### Les Femmes s'en mêlent

**Dates :** Du 23 mars au 2 avril 2016  
**Genre :** Pop / rock / folk  
**Lieux :** Trabendo, le Divan du monde, l'Archipel, l'Institut suédois + province  
**Têtes d'affiche :** U.S. Girls, Shilpa Ray, Jane Weaver, Emily Wells, Georgia, Tuff Love, Aldous Harding, OY, Cléa Vincent, Oklou et Mansfield.TYA...  
**Tarifs :** selon concerts, de 7 à 15 €

[EN SAVOIR PLUS →](#)



### Festival Chorus

**Dates :** Du 1er au 10 avril 2016  
**Genre :** Pop / rock / folk / hip-hop / soul / jazz / électro  
**Lieux :** Esplanade de la Défense  
**Têtes d'affiche :** Dionysos, Lou Doillon, Fakear, Caravan Palace, Ibeyi, Oxmo Puccino, General Elektriks, The Pharcyde, La Yegros, Georgio, Dj Pone, Robert Giasper Experiment, Odezenne, Charles X...  
**Tarifs :** 25 euros le concert; 60 euros le pass week-end

[EN SAVOIR PLUS →](#)



### Pølar Festival

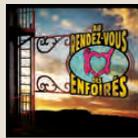
**Dates :** Du 7 au 17 avril 2016  
**Genre :** Pop-Rock / Electro  
**Lieux :** Gaîté Lyrique, l'Institut Suédois, Maison du Danemark, L'Eglise Saint Bernard...  
**Têtes d'affiche :** Jay Jay Johanson, Bror Gunnar Jansson, Mirel Wagner, KAKKMADAFFAKKA...  
**Tarifs :** entre 10 et 30 €

[EN SAVOIR PLUS →](#)

À écouter

Le choix de  
fnac

**AU RENDEZ-VOUS...  
Les Enfoirés ... DES ENFOIRÉS**



© DR

Quarante artistes pour 40 titres dans ce nouvel opus. L'achat d'un CD équivaut à 17 repas financés. Sony Music.

**YOU AND I  
Jeff Buckley**



© DR

Un très bel album posthume, enregistré juste avant *Grace*, seul disque du vivant de l'artiste. Sony Music.

**SUR LE FIL DU RASOIR  
Kool Shen**



© DR

Le cofondateur de NTM sort enfin du silence depuis 2009. Avec, toujours, des textes puissants. Universal Music.

**Et aussi...**

**CHICA VAMPIRO**  
**Alberto Lucas,**  
**Manuel Wirz**  
Universal Music.  
**SYMPHONIE**  
**ESPAGNOLE**  
**Renaud Capuçon**  
Warner Music.

**LA NOUVELLE FORMULE DU RENDEZ-VOUS OUVRE CE MATIN**

**«LIVRE PARIS» SE MET À LA PAGE**

**L'année de tous les chantiers.**

Le Salon du livre parisien, renommé «Livre Paris», ouvre ses portes aujourd'hui et opère une refonte en inaugurant une nouvelle formule qui sera davantage tournée vers le grand public. Si les fondamentaux de la manifestation créée en 1981 restent les mêmes, avec toujours un pays invité – cette année la Corée du Sud – et deux villes célébrées (Brazzaville et Pointe-Noire, en République du Congo), de nombreux changements viennent réenchanter le rendez-vous.

■ **Une identité visuelle remaniée**

Outre son nouveau nom, la manifestation sera désormais accompagnée d'une signalétique colorée et efficace pour guider plus facilement les jeunes lecteurs, notamment. La scénographie de l'événement, Porte de Versailles, a elle aussi été repensée pour être plus attractive, que ce soit pour la déambulation ou l'incitation à s'aventurer dans le cœur des allées.



© ISA HAINSPISA

L'année 2016 voit le retour de la nocturne au salon, qui se déroulera dès ce soir.

■ **Un format plus accessible**

Livre Paris ouvre désormais ses portes du jeudi au dimanche (au lieu du vendredi au lundi). L'année 2016 voit également le retour de la nocturne. Celle-ci se déroulera aujourd'hui et

permettra au visiteur de profiter de l'événement jusqu'à 22h.

■ **De nouveaux espaces**

Parmi les coins thématiques, deux scènes attireront beaucoup de visiteurs.

Nouveauté de l'année, la scène BD accueillera de grands noms du secteur et notamment un drawing show du génie du dessin sud-coréen Kim Jung-gi. Autre inauguration, le square Religions, Culture & Société, qui invite à observer comment la France vit ses religions.

■ **Des rencontres privilégiées**

Autre nouveauté dans un souci d'impliquer le public, les Flâneries littéraires proposeront de déambuler avec une personnalité dans les coursives du salon. Des balades thématisées en fonction du «guide», douze au total. Jack Lang évoquera par exemple comment est née la loi Lang sur l'édition et le prix unique du livre, quand Thierry Magnier, directeur des éditions jeunesse d'Actes Sud, proposera une découverte des trésors de la littérature pour les jeunes, anciens et récents (emplacement N16). • **Livre Paris 2016, jusqu'à dimanche, Porte de Versailles, entrée à 12 €, 6 € pour les moins de 26 ans. livreparis.com**

**EXPOSITION PHOTO**

**LA VILLE LUMIÈRE SUBLIMÉE**



© G. CHARLEUF

Dans le métro, à la station Daumesnil.

**Du bois de Vincennes aux quais de Seine**, le photographe Achatensis aime à promener son objectif. En noir et blanc ou en couleur, les clichés sont résolument urbains et sau-

ront plaire aux férus d'architecture mais aussi aux amoureux de la Ville lumière. Des structures en acier de l'ancien Palais Omnisports de Paris Bercy, devenu l'AccorHotels Arena, à la poésie d'un marché de Daumesnil, en passant par les reflets de la pluie sur l'asphalte d'un trottoir, l'artiste capte ici l'air résolument parisien en se jouant des lumières ou des perspectives. La Bubble Factory accueille ces œuvres jusqu'au 26 mars, date de la soirée de décrochage. Petit salon de coiffure tendance rock, la Bubble Factory vaut d'ailleurs à elle seule le détour, puisqu'elle est aussi une galerie d'art. L'ensemble des photos d'Achatensis sont également disponibles sur le site [achatensis.tumblr.com](http://achatensis.tumblr.com). • **District 12, jusqu'au 26 mars à la Bubble Factory, Paris 12<sup>e</sup>. bubblefactory.fr**

**En bref**

**LA CULTURE NORDIQUE AU POLAR FESTIVAL**

Du 7 au 17 avril se tiendra la première édition du Polar Festival. Un rendez-vous qui, à travers une série de concerts, de projections, d'expositions et de dégustations, rendra compte de l'art de vivre nordique. Divers lieux sont concernés, dont la Machine du Moulin Rouge ou encore le Point Éphémère.

**JACQUES ATTALI MET EN SCÈNE «LA BOHÈME»**

Chaque année, Opéra en plein air confie à une personnalité la mise en scène d'une œuvre lyrique. Pour cette 16<sup>e</sup> édition, Jacques Attali succède à Arielle Dombasle. Il montera *La bohème* de Puccini et confiera scénographie et costumes à son ami Enki Bilal.

**ONE-MAN SHOW**

**STAND-UP SANS TABOU**

Cinq ans après son dernier solo *Liberté (très surveillée)*, le grinçant Stéphane Guillon présente à Paris son quatrième one-man show, *Certifié conforme*. Conforme, en tout cas, à sa réputation de pourfendeur de la langue de bois. Lui qui craignait de ne rien avoir à se mettre sous la dent avec le quinquennat de François Hollande, a finalement eu l'embarras du choix. Tous bords confondus, l'ex-chroniqueur de l'émission de Thierry Ardisson *Salut les Terriens !* brocarde le monde politique et passe en revue l'actualité – théorie du genre, Manif pour tous, questions religieuses – avec plus d'esprit que jamais. • **Certifié conforme**, Stéphane Guillon, actuellement au Théâtre Déjazet, Paris 3<sup>e</sup>. [dejazet.com](http://dejazet.com)

De: Tsugi web@tsugi.fr  
Objet: Newsletter du 18 mars // En attendant Nördik Impakt, Cassius, Fatima Al Qadiri...  
Date: 18 mars 2016 12:43  
À: manon@oocommunication.fr



Vendredi 18 mars



Tsugi n°90 en kiosque !

## Massive Attack

Alerte : un groupe culte s'est glissé en couverture du numéro 90 de Tsugi. Massive Attack revient au front, toujours aussi politisé, toujours aussi inspiré, avec un tout nouvel EP en prime. On est allé rencontrer 3D pour une interview exclusive. A l'ordre du jour : implications politiques, intérêt (ou non) de sortir un album en 2016 et collaboration avec Tricky.



+ UN CD MIXÉ PAR MATTHEW DEAR

ET AUSSI :

Griefjoy  
Liza N' Eliaz  
Tiga  
Point G  
Les Fils du Calvaire  
Nef The Pharaoh

[Retrouvez toutes les infos](#)

## 次 • ÉVÉNEMENTS



### PØLAR, UN FESTIVAL NORDIQUE (Paris)

Un beau vent froid soufflera sur Paris du 7 au 17 avril prochain avec l'arrivée d'artistes venus du nord, qu'il s'agisse du Suédois Jay Jay Johanson ou des Norvégiens Kakkaddafakka. Des projections, expositions et ateliers sont également prévus.

[Retrouvez toutes les infos](#)



### STUCK IN THE SOUND EN TOURNÉE

Forts de leur album *Survivor* sorti vendredi dernier, les garçons de Stuck In The Sound se lancent dans une grande tournée française organisée par Asterios. Savigny-le-Temple le 24 mars, Amiens le 25, Auxerre le 2 avril ou Paris le 5, personne ne sera oublié !

[Retrouvez toutes les infos](#)

EN ATTENDANT NÖRDIK IMPAKT (Cassius)

**P Ø  
L A R**

**UN FESTIVAL NORDIQUE #1**  
du 7 au 17 AVRIL 2016 à PARIS  
musique - cinéma - expositions - lifestyle  
une proposition d'Air d'Islande et Sinny & Ooko

**KAKKMAFFAKKA (NO)**  
**JAY-JAY JOHANSON (SE)**  
**MIREL WAGNER (FI)**  
**BROR GUNNAR JANSSON (SE)**  
**K-X-P (FI)**  
**BJØRN TORSKE (NO)**  
**KRISTÍN ANNA (IS)**  
**SØREN JUUL (DK)**  
**BERNSEN (IS)**  
**TÓFA (IS)**  
**RØRSTAD (NO)**  
**ADMIR KENAN (NO)**  
**LYDMOR & BON HOMME (DK)**

La Machine du Moulin Rouge - Point Ephémère  
La Gaité lyrique - Eglise Saint Bernard - Bar à Bulles  
La REcyclerie - Le Pavillon des Canaux  
Institut finlandais - Maison du Danemark  
Institut suédois - Garage MU

crédit photo: Valtteri Finland

**tsugi** **Tsugi Radio**  
J'aime cette Page · 24 mars ·

Un festival sur les cultures nordiques à Paris ? Et pourquoi pas ! Du 7 au 17 avril, tout un tas de vikings vont venir nous donner quelques cours en matière de gastronomie, d'art de vivre, de cinéma et de musique ! Et pour fêter ça, l'équipe du festival nous a préparé une playlist de quelques uns des artistes programmés au cours de cette 1ère édition du PØLAR Festival.

Ce soir à 18h sur <http://radio.tsugi.fr/>

J'aime Commenter Partager

10

13 partages

Votre commentaire...

Connaissez-vous... [Afficher tout](#)

**Maëva Albertelli**  
1 ami(e) en commun  
[Ajouter](#)

Galerie



Photographie | Gueugneau Maxime | 23.03.16



## Festival Pølar : Expo "Le Printemps Urbain"

Le goût de la rue

Dans le cadre du Festival Pølar #1, dédié aux émoluments de la culture nordique, la Maison du Danemark accueille la bien jolie exposition des photographes Kirsten Winter (Danemark) et Jens Lindhe (Suède) qui ont tous deux pour habitude la balade urbaine. Si la première se penche sur l'art de la rue, langage universel de la ville, le second prend lui le pouls de la faune urbaine. La discussion s'engage alors entre les habitants et les murs qui les soutiennent, vocabulaire vernaculaire des centres-villes européens. L'exposition *Le Printemps Urbain* sera présente durant tout le festival, du 7 au 17 avril, à La Maison du Danemark.



Copenhague Supekilen



CULTURE

PANOPLIE

# BROR DU NORD

UN BLUESMAN VENU DU FROID DÉBARQUE À PARIS CE MOIS-CI. LE SUÉDOIS BROR GUNNAR JANSSON CHANTE UNE MUSIQUE SOMBRE ET EST DIVINEMENT BIEN HABILÉ.

PAR PATRICK WILLIAMS

1<sup>er</sup> AVRIL 2016

## LE COSTARD À L'ANCIENNE

Bror s'inspire des bluesmen des années 30, dont il porte les costards rétro. Mais ses chansons hantées, saturées, sonnent résolument actuel et font de lui un nouveau Tom Waits ou Nick Cave. Un bon exemple de rétro-futurisme.

## LA GUEULE EN LAME DE COUTEAU

Avec sa voix d'outre-tombe, il vous fouraille l'âme. Ce gars ne plaisante pas. Habitué à faire face à ses démons en huis clos, il joue sans musicien, en homme-orchestre, avec sa guitare et une grosse caisse. Parfait pour une période aride.



## LE FEUTRE

Bror en a sous le chapeau. Il a compris qu'il ne vendrait du blues – musique démodée et guère commerciale – qu'en l'habillant avec des atours branchés, une pochette smart, un décor vintage. Et ça marche : il a écoulé 10 000 exemplaires de « Moan Snake Moan ». Un exploit en temps de crise du disque. ■

« MOAN SNAKE MOAN » (Normandeeep Blues). En tournée en France : le 12 avril à Paris, le 15 à Périgueux, le 17 au Havre.

# CONCERTS

**DON CÉSAR DEBAZAN**  
OPÉRA-COMIQUE  
EN TOURNÉE

fff

Succulente découverte que cet opéra-comique de Jules Massenet, créé en 1872 et ressuscité à Saint-Dizier, puis à Paris, par la bien inspirée compagnie Les Frivolités parisiennes! Don César de Bazan, Grand d'Espagne revenu de tout, et Maritana la chanteuse de rue sont les jouets d'un odieux complot qui finira heureusement par la confusion des méchants et la récompense des cœurs vaillants. Naïf, le livret d'Adolphe d'Ennery et Jules de Chantepie? Spirituel plutôt, et plaisamment rebondissant. Le comédien et chanteur Damien Bigourdan le met en scène dans l'esprit d'un théâtre de tréteaux, projetant couleurs et motifs sur des panneaux mobiles. Cette modestie (relevée par les costumes de Mathieu Crescence) laisse tout l'honneur aux chanteurs. En tête d'une distribution où personne ne démérite, le baryton Jean-Baptiste Dumora compose un don César aussi pittoresque qu'attachant, et la mezzo-soprano Héloïse Mas, dans un rôle qui rappelle celui des pages mozartiens, incarne un irrésistible Lazarille. Pleine de vitalité et d'invention, la délicieuse partition de Massenet prend également vie grâce au chœur et aux trente instrumentistes qui, sous la direction tenue et pleine d'allant de Mathieu Romano, s'amuse et se surpassent.

— *Sophie Bourdais*

| Le 22 avril à Dreux (28), le 29 à Reims (51), et le 25 septembre à Thion-les-Vosges (88).

**BROR GUNNAR JANSSON**  
MONDE  
EN TOURNÉE

ffff

Avec sa blondeur sculptée et son pull sans manches, le Suédois Bror Gunnar Jansson semble tout droit sorti d'une vignette des années 1930. Mais dès qu'il commence à malmener sa six-cordes très roots et que le fantôme sudiste qui l'habite vient agripper ses cordes vocales, on oublie ses chaussettes à pointe rouge et pois blancs (les Suédois reçoivent déchaussés, paraît-il), on oublie

Sabine Revault d'Allonnes (Maritana) et Jean-Baptiste Dumora (don César) dans une délicieuse partition de Massenet.

Sur [Telarama.fr](http://Telarama.fr)  
LES SONOS  
TONNENT,  
le club chanson  
de Valérie  
Lehoux



sa pâleur de petit Blanc du Nord, pour ne retenir que le blues, profond, qui écorche l'âme et prend aux tripes.

Guitare sur les genoux, pédale de caisse claire au pied, cymbales charleston à portée de baguette: véritable one-man band, Jansson taille ses chansons folk hypersensibles en rythmiques lentes, épaisses. Il y a en lui du Tom Waits, comme on a pu le lire parfois, mais aussi du John Lee Hooker, quand il prend des accents rhythm'n'blues, voire du Janis Joplin, quand il pousse ses plaintes fracassées jusqu'au hurlement le plus douloureux. Une claque. — *Anne Berthod*

| Le 12 avril, Institut suédois, Paris 3<sup>e</sup>;  
le 15 à Périgueux (24), le 17 au Havre (76),  
le 2 juin à Toulouse (31), le 4 à Allaire (56).

**ANDRÉ BRATTEN**  
ÉLECTRO  
EN TOURNÉE

fff

Le Norvégien André Bratten a sorti l'an passé *Gode* — « bon », dans la langue d'Edvard Munch —, un disque électro renversant de sensibilité, très influencé, avec ses cordes et son piano, par la musique classique minimaliste

de l'Estonien Arvo Pärt. Mais comment retranscrire en live une musique aussi sereine et raffinée? Au Rex club, temple parisien de la techno, devant un public chauffé à blanc venu pour danser, derrière ses synthétiseurs, boîtes à rythmes et ordinateurs, le musicien a pris le parti de s'adapter... Son « live machines » est une tempête de sonorités étranges et de rythmes cogneurs. On ne reconnaît aucun des morceaux de *Gode*, ni de son précédent album, dans une veine « nu disco » mélodique, *Be a man you ant*. Il puise plutôt dans son répertoire le plus violent, le plus secret. Pari réussi: quand le public, connaisseur, reconnaît *Trommer og bass* — « de la batterie et de la basse » —, extrait du maxi six titres *Math Ilium Ion*, c'est une forêt de bras en l'air qui se dressent. Par Thor, ce Viking s'y entend pour renverser les foules! Au palais d'Auron, en ouverture de la soirée électro du Printemps de Bourges, puis, plus tard dans la nuit, à la Gaité Lyrique, à Paris, bien malin qui peut dire sous quel visage il se présentera... — *Erwan Perron*

| Le 2 avril, festival Nördik Impakt, Caen (14); le 16, Printemps de Bourges (18) et Arte Concert Festival, La Gaité Lyrique, Paris 14<sup>e</sup>.

# CONCERT LIVE - 25/03/2016



Cherchez artiste, concert, salle, etc.

ACTUALITÉ FESTIVALS BILLETTERIE PEOPLE COUPS DE COEUR PHOTOS VIDÉOS JEUX

CONCERTLIVE.FR → PROCHAINS CONCERTS DE JAY JAY JOHANSON → CONCERTS → ACTUALITÉS → LE PØLAR FEST JAY-JAY JOHANSON

555889

ARTICLE

ven, 25/03/2016 - 16:44, par NICOLAS MOLLÉ

## Le Pølar Festival 2016 à Paris invite sa majesté des glaces Jay-Jay Johanson



Les dates qui séparent du début Pølar Festival se rapprochent comme la fonte des glaces. Festival dédié à la culture nordique sous toutes ces facettes, de la plus crooneuse à la plus punk en passant par le cinéma et la gastronomie celui-ci conviera Jay-Jay Johanson comme étoile polaire.

L'expatriation vers des contrées plus ou moins tempérées vous tente ? Le Pølar Festival est fait pour vous. Cet événement dédié à la culture nordique à Paris seindra du 7 au 17 avril 2016. Un festival original, conçu comme un parcours, ponctué de nombreuses soirées et de concerts.

au programme, la mise en avant de l'art de vivre nordique mais aussi des projections, des ateliers, des expositions éphémères et des dégustations culinaires. Un voyage immersif et sensoriel, à travers différents lieux de la capitale, pour découvrir ou redécouvrir des pays saisissants. Cette année, on pourra notamment y retrouver une prestation de la "star" boréale [Jay-Jay Johanson](#), le 7 avril 2016 à La Gaité Lyrique.

Jay-Jay Johanson Performs "Laura" - Live @ Red Bull Studios Paris



Le 9 avril 2016, au Point Éphémère, on pourra découvrir le punk islandais de **Tófa**. Un projet initié par le guitariste **Kjartan Hólm**, membre de Sigur Rós, et guitariste de **For a Minor Reflection**. Et une réactivation d'un état d'esprit assez indissociable de ce pays île marqué durablement par sa scène punk, où se distinguèrent les Sugarcubes, premier groupe de Bjork, meilleur produit d'exportation national. Accompagné par les musiciens de **Rökkurró**, ils se produiront pour la première fois en France.

Autre curiosité immanquable les finlandais de **K-X-P**. Un trio énigmatique, proche de **Martin Rev**, **Suicide** ou **Moondog**. Ces chamans de l'ombre, mènent sur scène un combat à coup de techno tribale et de krautrock expérimental implacable. Avec leur batteur en ardent métronome, ils nous embarquent dans une transe froide venue d'outre-tombe. Dans cette apparente sauvagerie, rien n'est laissé au hasard, comme l'illustre leur dernier EP « History of techno »...

Signalons côté cinéma la projection d'ovnis tels que **"Born to lose"** du danois Palle Demant ou **"Out Of Nature"** du norvégien Ola Giæve. Ainsi qu'une soirée "Dada temple" dans un esprit clubbing à la Machine du Moulin Rouge" le samedi 16 avril 2016 avec les norvégiens Bjørn Torske, Admir Kenan ou le français Dresde.

Certains événements sont gratuits, les tarifs s'échelonnent sinon entre 6 euros et 25 euros.



## Pølar festival : l'événement scandinave à Paris

30 mars 2016

Après s'être invité dans nos décorations, la culture scandinave a désormais son festival ! Cet événement inédit, conçu comme un parcours, sera rythmé par des soirées, des concerts, des projections et des expositions. Préparez vous à un voyage immersif et sensoriel du 7 au 17 avril 2016.

Ahhh, l'art de la vivre à la suédoise : le cocooning, le bois, la pause Fika, la beauté froide, le bonheur... Pendant plus de dix jours, PØLAR invite les meilleurs artistes venus de Norvège, de Finlande, de l'Islande, de Suède, du Danemark et du Groenland pour partager avec nous l'art à la scandinave.



Au programme de cette mise en lumière scandinave : des concerts, des expos, des ateliers, des dégustations culinaires... de quoi vivre à fond la vie "Norden".

## Ailleurs sur Le Bonbon



Les bons plans gratuits de la semaine | le Bonbon



Les 10 plus jolies places cachées à Paris | le Bonbon



Voici pourquoi il faut manger du

# SOURDOREILLE - 31/03/2016

EN ÉCOUTE    « ▶    GUILLAUME PERRET SOLO "Inside Song" 0:00    ▶▶

une proposition d'Air d'Islande et Sinny & Ooko

LIRE    ÉCOUTER    VOIR    FESTIVALS    Q

EN LECTURE    Concours : Pølar Festival, l'événement des musiques nordiques

**P Ø**  
**L ^ R**

**UN FESTIVAL NORDIQUE #1**  
**du 7 au 17 AVRIL 2016 à PARIS**  
musique - cinéma - expositions - lifestyle

**CONCOURS : PØLAR FESTIVAL,**  
**L'ÉVÉNEMENT DES MUSIQUES NORDIQUES**

© Pølar Festival

## Rapido

Écrit par Romain le 31.03.2016

Tout ce qui se rapproche des projets de l'équipe de Sinny & Ooko (La Machine du Moulin Rouge, La Recyclerie, Le Pavillon des Canaux) a tendance à viser juste. En association avec le festival **Air d'Islande**, les activistes de la musique indé lancent la 1ère édition du festival Pølar « dédié à la culture nordique à Paris en partenariat avec les différents instituts et ambassades scandinaves. »

Le **Pølar Festival** se passe du 7 au 17 avril 2016, et vous pourrez y voir Jay Jay Johanson (Suède), Kakkaddafakka (Norvège), Bror Gunnar Jansson (Suède), Mirel Wagner (Finlande), Kristin Anna (Islande), Soren Juul (Danemark), Tófa (Islande), Berndsen (Islande), Rørstad (Norvège). Avec tout ça, votre programmation ira faire des écarts dans le lifestyle et le cinéma. A Paris, les lieux mis à disposition seront les suivants : La Machine du Moulin Rouge, Le Point Ephémère, La Gaité Lyrique, l'Eglise Saint-Bernard, le Bar à Bulles, La Recyclerie, Le Pavillon des Canaux, l'Institut Finlandais, la Maison du Danemark et l'Institut Suédois.

Une belle partie de ce que la scène nordique propose de mieux en ce moment sera donc à Paris. Foncez donc. Et comme on vous connaît et que vous avez la flemme de payer même un morceau sur iTunes, on vous invite à deux soirées.

**Concours** : on vous invite voir Mirel Wagner et Søren Juul à l'Eglise St Bernard le 13 avril et Kakkaddafakka et Rørstad à La Machine du Moulin Rouge le 17 avril. Envoyez-nous votre nom et prénom à l'adresse [concours@sourdoreille.net](mailto:concours@sourdoreille.net) avec l'objet : **Pølar à la Machine** ou **Pølar à l'Eglise** (vous avez compris l'idée ?). Les gagnants seront prévenus rapidement par mail. Bonne chance.

# ARTE Actions Culturelles - 31/03/2016

**arte** DIRECT PR GRAMMES +7 VO D-DVD INF FUTUR CREATIVE CONCERT C NEMA

f t g+ Jeunes, musulmanes et délégués, ici. Se connecter

ACCUEIL ECRANS RENCONTRES SCÈNES ARTS À PROPOS

## arte ACTIONS CULTURELLES

### Incubateur complice d'idées originales

31 mars 2016 PARTAGER

#### PØLAR, FESTIVAL NORDIQUE

Événement inédit dédié à la culture nordique à Paris du 7 au 17 avril

Au programme, la mise en avant de l'art de vivre et de la culture scandinave avec des projections, des ateliers, des expositions éphémères et des dégustations culinaires.

Un voyage immersif et sensoriel, à travers différents lieux de la capitale, pour découvrir ou redécouvrir ces pays.



(c) +ystein Grutle Haara

Pendant plus de dix jours, Polar offre une véritable vitrine d'exposition à de nombreux artistes venus de **Norvège, de Finlande, d'Islande, de Suède, de Danemark et du Groenland**. Dix jours riches et intenses de partage avec des intervenants et acteurs culturels venus spécialement pour l'occasion. A travers une programmation éclectique et exigeante, dans le respect de l'identité de chaque pays représenté, pour les initiés comme pour les curieux.



Mirei Wagner

PØlar met l'accent sur les **musiques actuelles nordiques** avec Kakkmaddefakka, Jay Jay Johanson, Mirei Wagner, Tofa... La semaine entière est dédiée au **cinéma contemporain** des pays du nord avec une sélection de films récents, courts-métrages, documentaires et films expérimentaux à voir à l'Institut Finlandais. **Exposition**, brunch nordique, gym suédoise, dégustation, ateliers de contes pour enfants, apéro givré...

Un festival pour se croire là-bas tout en restant ici !

#### ARTE Actions culture...

7751 mentions J'aime

J'aime déjà Partager

ARTE Actions culturelles a partagé l'évènement de TAMANGO. 2 h

Hommage nomade rendu à Tamango, illustre représentant roumain de la musique gitane, par Claudia Radulescu, Cristian Bors & Marius Ritiu (lauréats du Prix ARTE d'Art Contemporain 2011) et Marius Nedelcu !

#### Tweets de @ARTEActions

ARTE Actions @ARTEActions

#EXPO #PHOTO WILLIAM KLEIN, Figure(s) du siècle arte.tv/sites/actions-...

WILLIAM KLEIN, Figure(s) du siècle William Klein, Figure(s) du siècle, une ex... arte.tv

20 Avr

ARTE Actions Voir sur Twitter

Intégrer

Selectionner une categorie

#### LES PARTENAIRES

- Association Arte Mare
- Dock des suds
- Festival Viva Mexico
- FIFIB
- Films Femmes Méditerranée
- Live Magazine
- Museum d'Histoire Naturelle de Paris
- Parisience
- Périphérie
- Universal Love
- Villes des Musiques du Monde

>> Voir tous les partenaires

#### LES INCUBATEURS

- Angelina Medori
- Angelique Oussedik
- Nathalie Semon
- Béatrice Bejaoui
- Frédérique Champs

# PARIS LA NUIT - 31/03/2016

ACCUEIL > MAGAZINE > NEWS > LA PROGRAMMATION DE LA MACHINE DU MOULIN ROUGE EN AVRIL !



PARIS LA NUIT  
Magazine

## LA PROGRAMMATION DE LA MACHINE DU MOULIN ROUGE EN AVRIL !

CATEGORIE	AUTEUR	DATE DE PUBLICATION
ÉVÈNEMENT	JESSICA	31/03/2016

Les giboulées de mars c'est fini, place au printemps et un mois d'avril qui s'annonce exaltant à la Machine du Moulin Rouge.

Dès le vendredi 1er avril, nous avons rendez-vous avec le duo **Clouds**, sensation du dernier Peacock, et **Sigha** sous la houlette d'Open Minded.

Une nouvelle fois, le club de la place Blanche montre qu'il est un place forte de la Techno à Paris et invite pêle-mêle les excellents **Voices From The Lake** par l'intermédiaire de SNTWN & Encore le 16 et une soirée Blocaus dédiée au label Mord le 29 en compagnie de **Bas Mooy**, Sunil Sharpe ou encore Ansome et Paul Birken.

Le 9 avril c'est un des fleurons de la Techno française, **Construct Re-Form** qui vient fêter ses 5 ans avec son projet phare Unforeseen Alliance, réunissant Zadig, Voiski, Antigone et Birth Of Frequency. Soit 4 des meilleurs artistes techno français du moment.

En parallèle, La Machine fait aussi parler la diversité avec le grand retour de Cocotte Club et Embrace, les 8 et 30 avril.

Le collectif **Flash Cocotte** fait appel pour l'occasion à la légende du Disco **Cerrone** et à la valeur montante Paula Temple. **Allo Floride**, qui avait mis sa soirée Embrace en pause, revient toujours plus fort avec une sélection d'artistes en vogue comme Sam Gellaity, Basenji, Crayon, Pham ou Fono.

De son côté le collectif **Barbieturix** est prêt pour un nouveau Sold-Out le 23 avril avec un public toujours aussi fidèle et une programmation bien ficelée avec Virginia, Deena Abdelwahed, Ana Helder mais aussi une Chaufferie confiée à Patsy avec Teki Latex.

Dans le genre festif, le 22 avril est à marquer d'une pierre blanche avec la venue de la **Mamie's** et du **Camion Bazar** deux collectifs qui ambiancent ensemble Paris et sa banlieue depuis maintenant un an.

En avril, le DADA TEMPLE est aussi à la fête avec la venue de dBridge le 9, une nuit dédiée à Multimode Filter le projet de **Voiron** avec Drvg Cvltvr le 15 et une soirée consacrée au Polar Festival avec les artistes norvégiens Bjorn Torske et Admir Kenan, le 16.

Le Polar Festival, d'ailleurs, est de retour le lendemain 17 avril avec le concert événement de KMF aka Kakkaddafakka !

Photo © Xavier Duquesne pour HAÏKU

CLUB / SALLE DE CONCERT 4/5

**La Machine Du Moulin Rouge**

TSOT IAMNOBODI  
LAKIM  
INSIGHTFUL  
COSUBREAM

**Le Marathon Électr...**  
Événement  
25.04.2016

**La Clairière, ouvert...**  
Lieu  
21.04.2016

**Urban Art Fair, la 1...**  
Événement  
19.04.2016



## Les concerts d'avril à ne pas manquer

1 avril 2016

 Like 35 people like this. Be the first of your friends.

### Du 7 au 17 avril : Le Pølar Festival

Après s'être invité dans nos décorations, **la culture scandinave** a désormais son festival ! Cet événement inédit, conçu comme un parcours, sera rythmé par des **soirées**, des **concerts**, des **projections** et des **expositions**. Préparez vous à un voyage immersif et sensoriel ! Venez gagner vos places pour les concerts de Kakkaddafakka et Rørstad à La Machine, de Kristín Anna (Múm), Berndsen et Tófa au Point Éphémère et Mirel Wagner et Søren Juul à l'Église St Bernard.



///INFOS///

**Pølar Festival**

Quand : Du 7 au 17 avril

[Page Facebook](#)

[Plus d'infos et des places ICI !!](#)

**9 avril : Animal Collective @ Cigale - 3x2 places à gagner**

Le trio d'Animal Collective vient présenter son tout nouveau concept acoustique à la

## Ailleurs sur Le Bonbon



Voici pourquoi il faut manger du chocolat au petit-déjeuner | le Bonbon



Les plus belles destinations champêtres à moins de 1h de Paris (en train) | le Bonbon



Le premier bar à plantes de Paris !! | le Bonbon



## Les rendez-vous culturels d'avril

 Like Violaine Schütz and 17 others like this.

### Pølar Festival – Du 7 avril au 14 avril

Après s'être invitée dans nos décorations, la **culture scandinave** a désormais son festival ! Cet événement inédit, conçu comme un parcours, sera rythmé par des soirées, des concerts, des projections et des expositions. Préparez-vous à un **voyage immersif et sensoriel** !



Des places à gagner [ICI](#) !

///INFOS///

**Pølar Festival**

Où : Dans une multitude de lieux de la capitale

Quand : du 7 au 17 avril

[Plus d'infos](#) et des places à gagner [ICI](#) !

[Event Facebook](#)

### Les chinoiseries @ Vingtième Théâtre – 10 avril

Supports : Deux volumes de papier, Marc DeMaer et M. Chitka, Marc DeMaer, deux...

## Ailleurs sur Le Bonbon



Les 10 plus jolies places cachées à Paris | le Bonbon



Le premier bar à plantes de Paris ! | le Bonbon



On a trouvé le légume qui éradique tes boutons en quelques minutes ! | le Bonbon

**xtravaganza**

**LES ANNÉES COLLEGE**

Difficile de passer à côté du grand revival 90's chic qui anime les milieux de la mode et de l'art depuis quelques années: les images de Twin Peaks, Dario et Kurt Cobain inondent les Instagram et Tumblr en tous genres, des jeunes photographes en Levi's taille haute comme Petra Collins et ses copines nous refont le coup du féminisme intello et arty, finalement plus proche en substance de la jeunesse dorée de Beverly Hills 90210 que de Bikini Kill. Pas étonnant donc qu'au milieu de ce marasme, le livre *My Room: Teenagers in Their Bedrooms*, de la photographe américaine **Adrienne Salinger**, connaisse actuellement un second souffle. Publié en 1995, l'ouvrage montre une facette moins glam' mais bien plus réelle de nos années adolescentes: posters d'AC/DC aux murs, guitare Aria Pro II au pied du lit et couettes aux motifs douteux. "Quand j'ai fait ce projet, j'ai photographié et interviewé une centaine d'adolescents dans leur chambre. Je les abordais dans les centres commerciaux, dans les toilettes, je voulais connaître leur histoire, explique l'artiste. Les chambres des adolescents actuels que j'ai pu rencontrer ne sont pas si différentes, il y a toujours autant d'images qui les définissent accrochées aux murs, sauf qu'ils ne les trouvent plus dans des magazines mais utilisent une imprimante." Évoquant la possible réhabilitation de tout ce que la décennie en question compte de difficilement défendable - de *Harley*, coeurs à vif ("Jamais entendu parler, c'est quoi") au néo-metal ("Les Blanca avec des dreadlocks m'ont toujours fait mourir de rire"), la photographe affirme que les différentes sous-cultures sont toujours aussi fortes aujourd'hui: "Tu te rappelles quand tu étais adolescent et que tous les adultes se ressemblaient? Eh bien, c'est pareil pour toi maintenant que tu es adulte: tu n'arrives plus à voir les différences chez les adolescents car tu n'en fais tout simplement plus partie." Trop cassé! - JULIEN LANGENDORF

Une canadienne a retrouvé l'auteur du braquage d'un Subway après que le voleur a eu "unfriendé" la victime, employée érie. ... Des conseils donnés par *Le Journal de Montréal* pour faire l'amour toute la nuit de façon satisfaisante est positions.

VIETNAM présente

**KAKKMADDAFAKKA**

KMF

Nouvel album disponible

"Le quatrième album KMF devrait donner une plus grande reconnaissance internationale à ces protégés d'Erlend Øye." MAGIC

"Des Norvégiens protégés de Erlend Øye qui sonnent comme Phoenix, le soleil de Californie en plus." SOCIETY

EN CONCERT LE 17 AVRIL  
À LA MACHINE DU MOULIN ROUGE - POLAR FESTIVAL

VIETNAM BECAUSE MUSIC magic Society



31 mars 2016

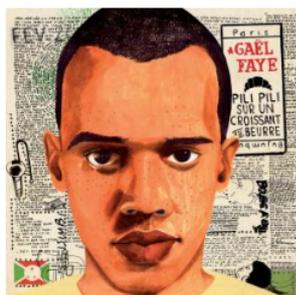
## 15 concerts à ne pas rater - Avril 2016

Cléa Jouanneau

Musique - Dossiers

Avril 2016 : Les 15 concerts à ne pas rater

Parce que Paris regorge d'une variété de concerts débordante, Artistik Rezo vous aide à faire le tri et sélectionne pour vous les 15 meilleurs bons plans concerts du mois d'avril.



Samedi 2 avril

**Gaël Faye** au New Morning

Hip Hop / Slam

3 ans après son premier album "Pili Pili sur un croissant au beurre", Gaël Faye revient sur le devant de la scène avec un concert au New Morning. Pour porter son flow incisif et sa plume voyageuse, il s'entoure du compositeur Guillaume Poncet et du *beatmaker* Blanka.

**New Morning** - Rue des Petites Écuries 75010 Paris  
[www.newmorning.com](http://www.newmorning.com) COMPLET



Jeudi 7 avril



**Jay Jay Johanson + Mathilde Fernandez** à la Gaîté Lyrique

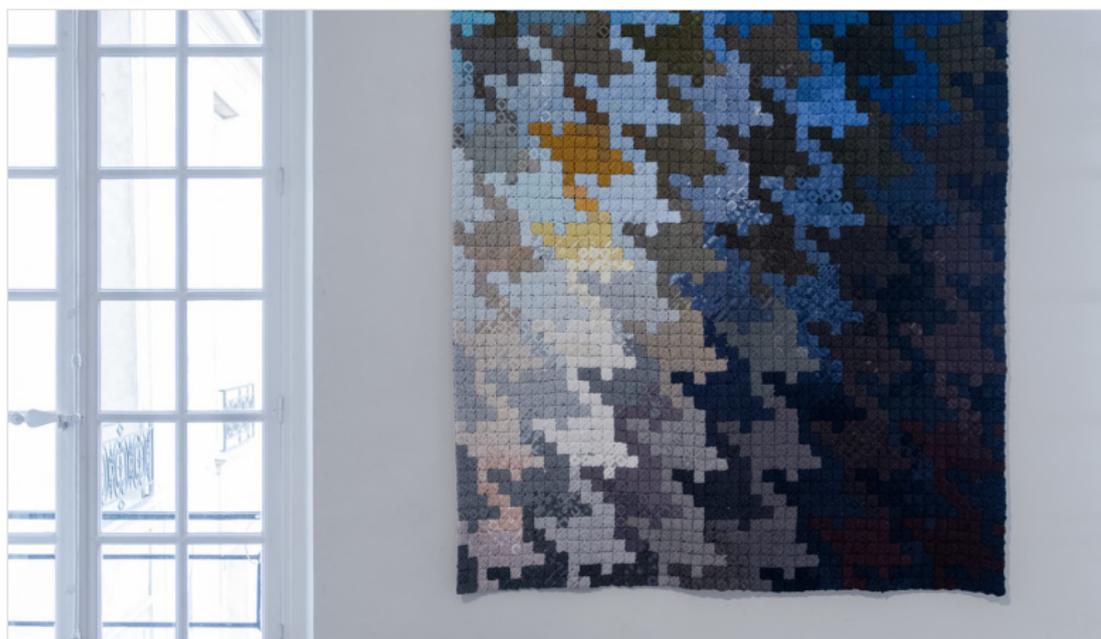
Pop / Trip Hop

Dans le cadre du festival Polar, l'artiste suédois viendra interpréter à la Gaîté Lyrique son dernier album, "Opium". Avec 10 albums au compteur, le songwriter s'est créé un style propre, riche d'influences multiples, voguant entre jazz, pop, hip-hop, folk et musique

électronique. La chanteuse pop Mathilde Fernandez amènera son univers déjanté et baroque en première partie.

**La Gaîté Lyrique** - 3bis Rue Papin 75003

[gaite-lyrique.net](http://gaite-lyrique.net)



## Agenda

Ecodesign, photos, #festival  
Publié le 04.04.2016

## PØLAR, le festival nordique à Paris

Du 7 au 17 avril, Sinny & Ooko en association avec Festival Air d'Islande, met à l'honneur la culture nordique pour la première fois à Paris avec une programmation complète : des concerts (Jay Jay Johanson, Kakkmaddafakka, Bror Gunnar Jansson, Mirel Wagner pour ne citer qu'eux), des expositions, des projections, des ateliers et des dégustations culinaires. L'occasion de découvrir ce qu'il se passe de mieux en terme de création dans le norden, encore peu mise en avant en France.

Le festival prend ses quartiers dans une dizaine de lieux parisiens, de la Gaité Lyrique à la Machine du Moulin Rouge en passant par le Point Ephémère et l'Eglise Saint-Bernard.

Quatre expositions offriront un panorama de la création nordique; une exposition photo à la Maison du Danemark avec les photographes danois Kirsten Witer et Jens Markus Lindhe, une exploration photo aux confins de la Finlandes au Pavillon des Canaux, une exposition transnationale mêlant art et science à la Recyclerie et du design textile avec le projet Re Rag Rug à l'Institut Suédois. Ce projet artistique aux dimensions écologiques et sociales prend la forme d'un défi autour du trasmatta, tapis de tissus recyclés, objet historiquement très présent dans la culture populaire scandinave. A partir de chutes de l'industrie textile, deux designers suédoises ont créé à la main 12 tapis, pendant 12 mois, utilisant 12 techniques d'artisanat différentes. Une réflexion sur la valeur de l'objet et sur l'importance du design dans la fabrication et dans le processus de recyclage.

<http://www.polarfestival.com>

## 96 R.P.M. SINGLES



**LA FEMME**  
Sphynx  
(DISQUE POINTU/BARCLAY/JUNIVERBAL)

Six ans après un premier EP paru chez Boko, qui aurait encore user de l'étiquette minimal wave pour qualifier la musique de la plus atractive des formations pop actuelles de France ? Toutefois, de la première note dissolvante au Sphynx on le comprend : nous sommes bien en compagnie de La Femme. Encore une fois, il est étonnant de constater à quel point Marlon Magnée, Sacha Got, Sam Lefevre, Nunez Hijo et Noé Delmas ont réussi à installer un univers sonore et musical si singulier que trois ans après le dernier au revoir, leur cachet demeure toujours aussi immédiatement identifiable. Ce premier extrait d'un second album à venir nous balade dans des paysages imaginaires situés quelque part en Orient. Accompagné par une basse électronique mélanco, un clavier rampant, le chant séraphique et érotique de Clémence Quéleenn nous emmène en voyage – très loin... Le seul argument que l'on pouvait opposer aux avancées de *Psycho Tropical Berlin* (2013) résidait dans une trop grande richesse des embrasades et un manque de fidélité dans l'écriture. C'est donc sous la forme d'une créature hybride que la joyeuse bande nous livre son titre le plus harmonieux, maîtrisé et envoûtant à ce jour. La jeune fille serait-elle devenue La Femme ? Elle nous envoie en tout cas une jolie preuve de maturité en attendant la suite (nuptiale) prévue pour septembre. XAVIER MAZURE \*\*\*\*\*



"Cours après le bonheur comme s'il venait de s'échapper", chante **NIOSSEC** en introduction de son nouveau single *Après Le Bonheur* (Columbia/Sony Music). Dernier ce titre, il serait trop facile de filer la métaphore sur la rupture avec son label de toujours, **FRAS**. Mais là où le Bretonne inquiète franchement, c'est en perpétuant la livette orchestrale de sa dernière tournée (de Buckler) en petit ensemble (violin, guitare, accordéon) sur cette chanson bateau, dénuée de la colère rentrée qui fit tout le sel de sa discographie. La sortie printanière de *Mammifères*, son dixième album (comme *Katerine*), s'annonce incertaine pour celui qui court après son meilleur disque depuis 1964 (2004). Il y a douze ans déjà... Toujours en français dans le box, **LAURIE DARMON** sort opportunément son maxi au moment où son nom apparaît au générique des immenses *Walden Du Châss de Christophe*, signant les paroles de chansons mémorables (*Déjà D'Amour* en tête). Parmi les cims plaqués de Meuse Seconde (Fontana/Universal), c'est *Rapture* qui emporte le morceau. Où la virgine balance entre pop classique et groove domestique avec un sens de la rime qui fait mouche : "Frais de quelques marmottes/Ecriture nocturne d'une aventure/Aux allures obscures". On comprend que cette écriture ait touché le chanteur nantais. De son côté, **ALEX COPHER** revient sous le signe *Back To Basics*. Occupé par le tournée à succès *Super Discount* de son pote Étienne de Crécy, le producteur binoillard s'était fait silencieux depuis trois ans. Avec ce nouveau maxi, il renoue avec le disco vintage (Df 10) et la house fétive (*Back To Basics* est un fait sa renommée en pleine french touch à gogo. Décidément suractif, Nicolas Kar retrouve le boss de Versailles, Gilb'R, pour leur projet à quatre mains **ALADDIN**. À l'occasion d'une jam session, les deux comparses ont misé un guitariste (Edi Gao), un bassiste (Juan de Guillebon de DYE) et un batteur (Mark Kerr de Maestro), sans oublier le percussionniste Francisco López (Flop). Le résultat, *Gilb' In Uniform*, donne un morceau hybride de sept minutes, comme du *Kidrock* dub joué dans une ambiance déliée et interprété par la voix ténéreuse de Poni Hoax. L'Anglais **DECLAN MCKENNA** n'est pas encore majeur – il l'aura seulement sept ou huit ans le jour du réveil de Noël – mais ça n'empêche pas ce songwriter précoce de publier des morceaux écrits depuis 2014 entre deux heures de permanence et les vacances scolaires. Tient-on là le nouveau Ben Lee, le teenager of the year ? En cinq titres insérés par un sarcasme abject (*Paracetamol*) ou la corruption dans le foot (*Brazil*), *Stains EP* (Because/Warner Music) lui sert d'engageante carte de visite. Les chanteurs français qui se réclament de Townes Van Zandt sont décidément légion. Après Samry Decollet et Baptiste W. Hamon pour ne citer que les plus fameux, **GUILLAUME STANKIEWICZ** s'en réclame également. Pour autant, et comme ses deux homologues, le Parisien s'exprime majoritairement dans sa langue maternelle, français par sa voix familière et une fluidité mélodique (*Sans Cesse Et Sans Bruit*, meilleur extrait du maxi). À l'instar d'Howard Hughes, le leader de Coming Soon devenu

méconnaissable en chanteur R&B sous l'alias Arkadin, le Toulousain Lucas Nédellec, opère la même mise artistique. Oublié le précédent répertoire synthpop pour **LES FILLES ET LES GARÇONS**, qui démontre river d'astuces et d'éclectisme R&B. Le naufrage se résume dans les paroles : "J'immènerai au restau même si j'ai pas un radis." Entre **MINOR VICTORIES** et **INNERSPACE ORCHESTRA**, la mode est décidément aux super groupes. Le premier revival de manière assez improbable Rachel Goswell (Slowdive, Mojave 3), Stuart Braithwaite (Mogwai) et les frères James et surtout Justin Locky, le guitariste d'Editors (qui peut également s'intéresser à ce groupe ?) start à l'initiative de ce projet parallèle. Le premier extrait *A Hundred Ropes* mélange donc trois univers différents en faisant ressortir la voix diaphane de Rachel Goswell dans un tourbillon de guitares, de syntes et de cordes. L'autre super-groupe rassemble Tom Furse (The Horrors), Cathy Lucas (Fanfano) et Rose Elinor Dougall (The Pipettes). Soit là encore une association pas téléphonée mais assez emballante sur le premier effet baptisé *One Way Glass* – ou Broadcast remixé par Spiritualized et MGMT. Depuis l'annonce de la reformation de **LUSH**, on attendait, après le coffret anthologique *Chorus* (2013), la sortie de nouvelles chansons, les premières depuis vingt ans ! Si le single *Out Of Control* nous a mis la puce à l'oreille en février, retrouvant les voix immaculées de Miki Berenyi et Emma Anderson, le maxi *Blind Spot* (Edamame Records/La Baleine) en dévoile trois autres. Sans effet de surprise (plus pop que noisy, donc), même si la trompette de Terry Edwards tombe à pic sur *Burnham Beeches*. Autre come back avec **CASSIUS** (qui, dix ans après son troisième et meilleur album *115* Agnes, 2006) porté par le tube *Top Pop*, se remet à l'Action, titre avant-coureur réussissant Mike D des Beastie Boys mais surtout Cat Power. Malheureusement, l'équation est-elle inégalitaire – comme le clip surréaliste réalisé par Maurizio Gabriel (*Faded Paper Magazine*) dans une jungle multicolore – n'est pas au diapason de cette dream team. En bons roublards déguisés en gorilles, Zdar et Boom Bass ont-ils livré là une fusée pilotée ? Tant son nom que des plus belles reines de The Wake, les Parisiens de **PALE SPECTRES** édifient un nouveau singe magnifiquement illustré par une pochette graphique. Si le groupe paraît toujours échappé des années Sarah Records, il tient avec *Nour Boyfren's* Girardin sa meilleure composition à ce jour. De la pop ligne claire modifiable au moment où les anoraks sont remis au placard jusqu'à l'hiver prochain. FRANCK VERGEADE



**LABEL POP**  
L'ÉMISSION POP ROCK  
de Vincent Théval  
tous les dimanches à 20h30



CE MONDE A BESOIN DE MUSIQUE  
francemusique.fr

une proposition d'Air d'Iceland et Semy & Doko

# P Ø L A R

UN FESTIVAL NORDIQUE #1  
du 7 au 17 AVRIL 2016 à PARIS  
musique - cinéma - expositions - lifestyle

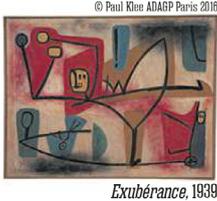
KAKMADAFARNA 1960  
JAY-JAY JORGANSON 1953  
HVAL, SVALGARÐ 1911  
BROR GUNNAR JONSSON 1925  
K-9-P 1978  
BLUBB TORSKE 1960  
KRISTIN ANNA 1953  
SUNDI SÁSS 1963  
BERNARDI 1951  
HVAL 1960  
BASTAR 1960  
ADAM SENAN 1960  
LÝDUR & SÓL PÓDVAR 1960

La Machine du Bateau-Bateau - Photo: Christophe  
La Cible (cinéma) - Agnès Sola Benoit - Photo: Benoit  
Le Royaume - Agnès Sola Benoit - Photo: Benoit  
Carnal (cinéma) - Raphaël de Bréville - Photo: Benoit  
L'été indien - Raphaël de Bréville - Photo: Benoit

# save the date

Ça se passe cette semaine. Date unique ou événement régulier, c'est noté dans notre agenda.

**MER-CREDI**  
**06/04**  
expo



**Ironie à la Klee**

Première grande rétrospective en France depuis 1969, l'exposition Paul Klee réunit environ 300 œuvres en provenance du Zentrum Klee de Berne et des plus grandes collections internationales et particulières. Le parti pris de l'accrochage est de mettre en avant le balancement entre ironie et aspiration à un absolu dans l'œuvre du peintre allemand, figure emblématique et singulière du xx<sup>e</sup>.  
Jusqu'au 1<sup>er</sup> août au Centre Pompidou, 4<sup>e</sup>, M<sup>o</sup> Rambuteau. Plein Tarif : 14 €.

**JEUDI**  
**07/04**  
thématique



**Petits fantômes**

L'exposition *Extra Fantômes* propose d'étudier les phénomènes magiques et inexplicables à travers le prisme de notre culture numérique. Ce parcours fait d'installations, de films, d'ateliers et de rencontres s'annonce étrange et poétique...  
*Extra Fantômes, les vrais, les faux, l'incertain...*, jusqu'au 31 juillet à la Gaité Lyrique, 3 bis, rue Papin, 3<sup>e</sup>.  
M<sup>o</sup> Réaumur: Mardi-vendredi, 14 h-20 h, samedi et dimanche, 12 h-19 h. Entrée : 7,5 €.

**JEUDI**  
**07/04**  
festival



**Printemps boréal**

Existe-t-il un art de vivre nordique ? Le festival Polar l'affirme et crée un parcours parisien ponctué de nombreux concerts et soirées avec des musiciens nordiques, dont Jay-Jay Johanson, Mirel Wagner, Bjørn Torske, etc. Également au programme, des projections de films, des ateliers pour enfants, des expositions, des tables rondes, des rencontres et des dégustations culinaires. Une idée fraîche !  
Festival Polar, jusqu'au 17 avril dans divers lieux.  
[www.polafestival.com](http://www.polafestival.com)

ce WEEK-END

**SAMEDI 09/04 ET DIMANCHE 10/04**  
**Devenir un expert**  
Ce week-end, c'est *Destination Drouot*. Une occasion pour le grand public de s'initier aux ventes aux enchères, de rencontrer des pros de l'art contemporain, de l'affiche ou encore de l'automobile de collection. Des ateliers pour les kids sont même prévus.  
11 h-18 h. Visites et ateliers 11 h à 16 h. 30, 9, rue Drouot, 9<sup>e</sup>.  
Entrée libre sur réservation : [drouot-formation@drouot.fr](mailto:drouot-formation@drouot.fr) et 01 48 00 22 54.

**10 KM**  
**L'EQUIPE**

**DIMANCHE 29 MAI PARIS**

**VENEZ COURREZ PARTAGEZ!**

**CHÂTELET BASTILLE NATION RÉPUBLIQUE**

INSCRIPTIONS | [10KM.LEQUIPE.FR](http://10KM.LEQUIPE.FR) NEWS | @10KMLEQUIPE

Deloitte. | In Extenso

Humanis

INDESIT

ANOUS PARIS



L'EQUIPE



LE BLOG VIVRE À PARIS

0 AJOUTER UN COMMENTAIRE

0 J'AIME

EPINGLER

## Le Danemark et le Groenland mis à l'honneur à la Recyclerie du 9 au 16 avril

f Partagez T Tweetez G+

Par La Rédaction  
Publié lundi 4 avril 2016, 17h09



© AW/Time Out Paris

### DERNIERS ARTICLES

L'Elysée Montmartre va rouvrir ses portes dès l'automne 2016 →

Goûter les meilleurs ramens du monde à Tokyo →

On se remet au sport devant le parvis de l'Hôtel de Ville →

Que faire à Paris le week-end du 22, 23 et 24 avril ? →

Festival Hors Pistes : L'Art de la Révolte au Centre Pompidou →

Recycler l'Euro 2016 de foot pour en faire un prétexte permettant d'évoquer l'éco-responsabilité à travers l'Europe, c'est possible. C'est même l'Europe des possibles, un concept lancé par la Recyclerie en partenariat avec Veolia, qui vise à découvrir les initiatives durables qui sont inventées à l'étranger et qui fonctionnent en matière d'économie solidaire, d'agriculture urbaine, de cuisine et d'art de vivre. L'objectif étant bien entendu de s'inspirer les uns des autres dans une grand-messe d'intelligence collective et de débat participatif. Neuf pays, dont la France, seront mis à l'honneur au cours de cette année 2016. Ce mois-ci, c'est le Danemark et le Groenland qui s'invitent porte de Clignancourt.

Au Groenland, le réchauffement climatique, on connaît, car il y est deux fois plus rapide et visible qu'ailleurs, ce qui explique que les habitants soient aussi sensible aux bonnes idées éco-responsables. En association avec le Polar Festival, la Recyclerie a donc établi une belle programmation : une exposition qui court jusqu'à fin avril, un débat sur la communication durable et éthique avec Thomas Kolster (auteur de l'ouvrage 'Goodvertising'), un atelier inuit pour les enfants animé par un ethnologue, la fabrication d'une petite éolienne, un brunch nordique et un apéro givré. En mai, ce sera au tour de la Grèce de venir poser ses valises remplies de bonnes idées à la Recyclerie.

**Quoi ?** • L'Europe des possibles. Le Danemark et le Groenland. [Le programme détaillé ici.](#)

**Quand ?** • Du 9 au 16 avril.

**Où ?** • La Recyclerie, 83 boulevard d'Ornano, Paris 18e.

## Polar

Le nouveau festival nordique  
13 avril 2016 à 19h00



Un voyage immersif et sensoriel commence cette semaine à travers différents lieux de la capitale, pour découvrir ou redécouvrir la culture nordique.

### Notre secret

CultureSecrets vous recommande de découvrir la talentueuse chanteuse et interprète finlandaise, Mirel Wagner, le 13 avril à 20h dans l'église Saint Bernard.

### A savoir

Une voix, une guitare et une présence extraordinaire... Dès les premières notes, Mirel Wagner s'inscrit dans la lignée des plus grands songwriters américains, quelque part entre Nick Cave et Léonard Cohen. Les chansons intimistes de cette talentueuse Finlandaise sont marquées par une sombre poésie mais l'espoir y surgit toujours comme l'illustre le titre de son deuxième album « When the Cellar Children See the Light of Day » sorti en 2014. Après deux années d'absence, elle est enfin de retour en France, pour une date unique, dans le cadre exceptionnel de l'église Saint-Bernard.

Sinny & Ooko et Air d'Islande s'associent pour créer un événement inédit dédié à la culture nordique à Paris. Au programme des projections, des ateliers, des expositions éphémères et des dégustations culinaires.

### Informations pratiques

Eglise Saint-Bernard  
6, rue saint Luc  
75018 Paris

Le Polar Festival se déroulera du 7 au 17 avril.

[www.lepolarfestival.com](http://www.lepolarfestival.com)

## Têtes d'affiche



### Décryptage

#### LES GENS DU GRAND NORD

*Le Pølar Festival, pour tout savoir sur l'art de vivre en Scandinavie et la culture nordique.*

**QUOI?** La première édition d'un festival qui fait feu de tout bois pour permettre de découvrir la culture nordique, tous domaines confondus : projections de films, concerts, expositions, ateliers, littérature, art de vivre, dégustations culinaires, environnement...

**QUI?** Une trentaine d'artistes (Jay Jay Johanson, Mirel Wagner ou Bror Gunnar Jansson pour

L'expo « Northern Silence », de Luce Roux, au pavillon des Canaux. Un voyage aux confins de la Finlande.

la musique) en provenance de cinq pays scandinaves (Islande, Norvège, Danemark, Finlande, Suède) auxquels s'ajoute le Groenland, vaste territoire constitutif du royaume du Danemark.

**POURQUOI?** Pour familiariser un large public au Norden, à ses traditions autant qu'à ses nouvelles formes d'expression artistique, en montrant que chaque pays de cette région usuellement désignée sous le nom de Scandinavie cultive sa propre identité. Charlotte Sohm, coprogrammatrice de l'événement, le souligne : « *Il existe une âme nordique mais on ne peut pas mettre toutes les nations dans le même panier. L'Islande est depuis toujours un terreau musical très fertile qui porte sans cesse de nouveaux fruits; mais on n'y trouvera pas de rock metal comme en Finlande ou en Norvège! Et le Danemark comme la Suède sont les plus pointus en matière de design. D'où l'évitement des amalgames et des clichés.* »

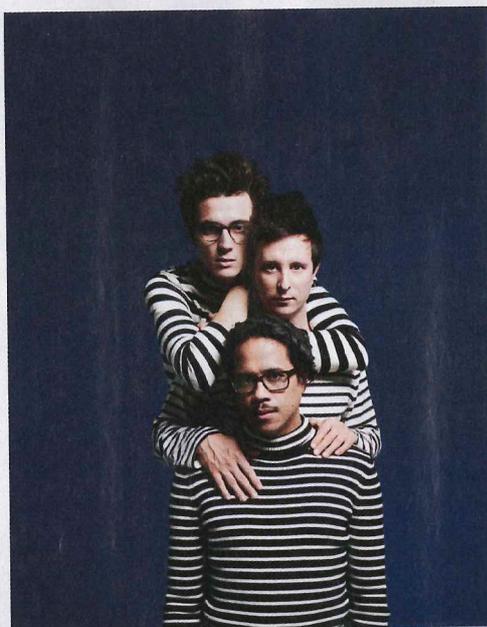
**COMMENT?** A travers une dizaine de lieux dans Paris. Certains rendez-vous mélangent les activités et les nationalités, d'autres se focalisent sur un pays (la soirée de concerts islandais au Point éphémère, un programme 100% cinéma norvégien à l'Institut finlandais...). A citer aussi : des ateliers pour enfants avec des jeux traditionnels inuits et de la brocante à la Recyclerie; des expos d'art contemporain à la Maison du Danemark; des cours de gym suédoise au pavillon des Canaux... Dix jours qui ne laisseront pas les Parisiens de glace! – *S.Be.*

| Pølar Festival | Du 7 au 17 avr. | Toute la programmation, lieux, horaires sur : [polarfestival.com](http://polarfestival.com) | 0-25€.

### Au bon buzz

#### L'ÉLÉGANCE FRANÇAISE

*Le trio rock Radio Elvis dégage une vitalité et une force poétique peu communes. Soufflant!*



On avait remarqué un peu partout ce groupe à la probante montée en puissance : lors de tremplins où il croisait régulièrement le fer avec son frère d'armes Feu! Chatterton; à Bourges décrochant l'an dernier le précieux prix du jury des Inouïs; à travers un EP, *Juste avant la ruée* (disque quatre titres dans lequel trônait la chanson *La Traversée*), qui lui avait valu d'être raccroché, jusqu'à plus soif, aux locomotives Dominique A et Bashung. Radio Elvis, c'est d'abord l'histoire du Poitevin Pierre Guénard, chanteur-auteur qui bousculait ses mots en solo dans une veine expérimentale proche du slam. C'est aussi l'histoire d'une greffe artistique avec son ex-camarade du lycée Colin Russeil (batter-claviériste) et Manu Ralambo (guitariste-bassiste).

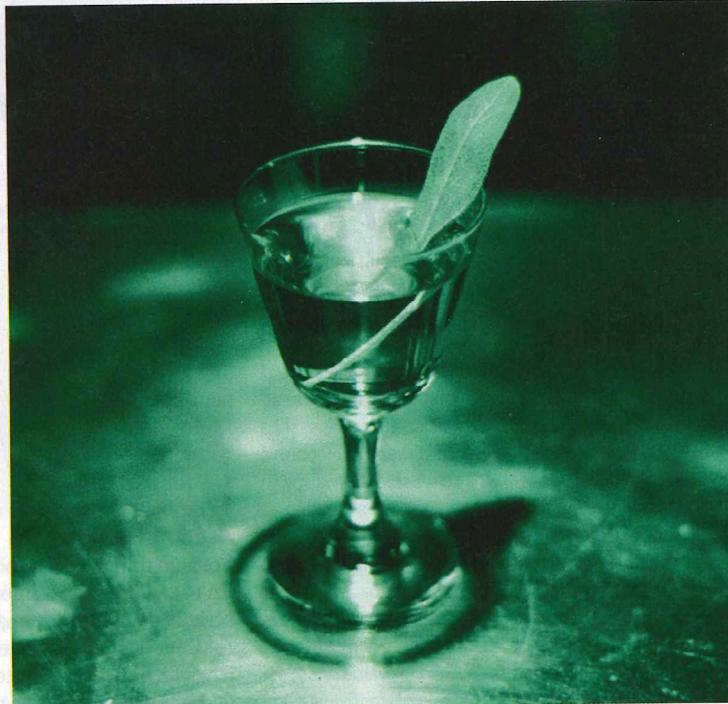
Ma semaine parisienne

Magazine

- 4 CITÉRAMA
- 6 EN COUVERTURE:  
FAIRE DES COURSES  
ENSEMBLE
- 8 TÊTES D’AFFICHE:  
YOANN BOURGEOIS,  
MAISSIAT...
- 15 RESTAURANTS
- 16 JEUX D’ADRESSES
- 18 WEEK-END EN  
FRANCHE-COMTÉ
- 20 INVITATIONS

Guide

- 21 THÉÂTRE
- 24 DANSE
- 25 AUTRES SCÈNES
- 27 MUSIQUE
- 30 ENFANTS
- 31 EXPOS
- 34 LOISIRS/IDÉES
- 35 CINÉMA



DU 6 AU 12 AVRIL 2016

L'INTÉGRALE DES SORTIES  
SUR TELERAMA.FR

**TÉLERAMA SORTIR**

Frédéric Péguillan  
(rédacteur en chef délégué).

**ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO:**

Sophie Berthier, Michèle Bourcet,  
Sophie Bourdais, Emmanuelle  
Chaudieu, Jeanne Cornet, Jérémie  
Couston, Lucien Christen, Patrice  
Demaillay, Rossana Di Vincenzo,  
Marie Dufour, Mathias Hosxe,  
Belinda Mathieu, Dominique Martel,  
Agathe Malys, Marie-Catherine  
Mardi, Estérelle Payany, Pierre Pinelli,  
Gilbert Pytel, François Romero,  
Sabrina Silamo, Isabelle Vatan,  
Thierry Voisin.

**PUBLICITÉ:**

Catherine Schalk  
(tél. : 01 57 28 38 28).

**COUVERTURE**

La Color Run.  
Photo de Chau-Cuong Lê/  
hanslucas.com.

Franchir la porte  
du Little Red Door, le bar  
du 60, rue Charlot (3<sup>e</sup>),  
c'est plonger au pays des  
merveilleux cocktails...

Par Carole Lefrançois

**MERCREDI**

**CORPS À CORPS**

Roméo et Juliette version tango argentin, pourquoi pas ? Ma curiosité est piquée ! Une dizaine de danseurs argentins vont entrer en piste au Cirque électrique (20<sup>e</sup>) avec la promesse d'une représentation sensuelle, mise en scène par Francisco Leiva et chorégraphiée par Laura Roatta (jusqu'au 17 avril). Pour couronner le tout, un cours d'initiation sera proposé par les artistes, suivi d'une milonga et d'un bal tango avec orchestre.

**JEUDI**

**66° DE LATITUDE NORD**

Le vent du Nord me grise cette semaine car la culture nordique

s'invite à Paris avec le Pølar Festival. Je ne manquerai pas la soirée islandaise, samedi au Point éphémère (10<sup>e</sup>) avec Kristin Anna, du groupe Múm et Tófa, le guitariste de Sigur Rós. Et dimanche, la Recyclerie (18<sup>e</sup>) accueillera un brunch nordique gargantuesque avec ateliers pour enfants. Je me laisserais bien tenter.

**VENDREDI**

**PROMESSE D'UN SOIR**

Rendez-vous au Little Red Door (60, rue Charlot, 3<sup>e</sup>). Pour démarrer la soirée, on ne saurait mieux conseiller que cet excellent bar à cocktails qui figure d'ailleurs parmi les cinquante meilleurs du monde, selon le magazine *Drinks International*

(la consécration!). Mais attention... pénétrer dans le séraïl se mérite car l'entrée est aussi discrète que mystérieuse. Cette minuscule porte (comme celle d'*Alice au pays des merveilles*) invite les visiteurs à s'abandonner dans un univers enchanté.

**SAMEDI**

**TÊTE EN L'AIR**

Papillon, poisson, cœur, pieuvre, arc-en-ciel... Il y a tant de jolis monofils à la maison du Cerf-volant (7, rue de Prague, 12<sup>e</sup>) que ma petite Avril ne parvient pas à se décider. Ils ne sont pas très chers (de 9 à 45 euros) et paraissent suffisamment solides pour des débutants impatientes de parcourir le ciel parisien. Une belle adresse où rêver de grands espaces.

**DIMANCHE**

**EN CHEMIN...**

On rêve tous d'une tante excentrique comme dans la pièce *Voyage avec ma tante*, adaptée du roman de l'écrivain britannique Graham Greene. Le Théâtre de la Pépinière (2<sup>e</sup>) accueille la mise en scène de Nicolas Briançon. Quatre comédiens jouent ici une vingtaine de rôles. Une belle prestation scénique à découvrir.

**LUNDI**

**PAS QUE DU CINÉMA**

Reprendre sa vie en main à Las Vegas et s'ouvrir à toutes les rencontres, c'est le choix de l'héroïne du film *Sky*, interprétée par Diane Kruger. J'avoue que le synopsis m'inspire. Parfois je jouerais bien aussi les filles de l'air pour cheminer seule à l'autre

bout du monde. La crise de la quarantaine peut-être... A défaut, j'irais voir le film.

**MARDI**

**ESCAPADE**

Rien de mieux que les nocturnes pour visiter une exposition sans bousculade. La Fondation Cartier présente la toute première rétrospective européenne de Fernell Franco (1942-2006), figure majeure de la photographie latino-américaine. J'aime tout particulièrement son travail sur Cali, ses clairs-obscurs dans les salles de jeux, sa série très graphique sur les intérieurs et ses portraits des prostituées de Buenaventura, en Colombie. Une atmosphère fantomatique.

TOUS LES SPECTACLES  
SUR TELERAMA.FR

### Rock Reggae

Sélection critique par  
Frédéric Péguillan

#### Gaspard Royant

Le 11 avr., 19h, la Maroquinerie, 23, rue Boyer, 20<sup>e</sup>, 01 40 33 35 05. (20,90€).  
**T** Le gars, français, ne jure que par l'Angleterre et les Etats-Unis des 50s ou des 60s, et ça s'entend. Après nous avoir charmés avec des guitares et une voix réverbérée, citant les swinging 60s autant que le doo-wop, notre french crooner revient pour célébrer la northern soul. Un délicieux bain de nostalgie, à parfaite température.

#### Martin Rev

Le 8 avr., 20h, la Parole errante, 9, rue François-Debergue, 93 Montreuil, 01 48 70 00 76, sonicprotest.com. (15-17€).  
 Avec Somaticae et Sister Iodine.  
**TTT** Moitié du groupe Suicide, Martin Rev en fut le concepteur musical génial, posant, notamment grâce à une utilisation singulière de la boîte à rythmes, les bases de la pop synthétique (New Order, Depeche Mode...) mais aussi de la scène techno. Un grand maître peu disert (huit albums en trente-cinq ans), qui se présente accompagné des images psycho-modernistes de Divine Enfant, un collaborateur de longue date. Immanquable!

#### Pere Ubu

Le 7 avr., 20h, Point éphémère, 200, quai de Valmy, 10<sup>e</sup>, 01 40 34 02 48. (22€).  
**TT** Art rock? Rock expressionniste? Peu important les termes, une chose est sûre: ce groupe américain a fait bouger les lignes, depuis sa formation, en 1975, grâce à des expériences musicales souvent dissonantes mais ô combien audacieuses. Aujourd'hui, à l'heure où paraît un coffret (*Architecture Of Language 1979-1982*), David Thomas (seul membre du Pere Ubu d'origine) revient accompagné de son guitariste des débuts, Tom Herman, qui a choisi d'interpréter quatre morceaux de chacun des cinq premiers albums du groupe. Choc assuré.

#### The Bernad Lakes

Le 9 avr., 19h30, le Batofar, 11, quai François-Mauriac, 13<sup>e</sup>, 01 53 60 17 00. (11,80€).  
**TT** Un harmonieux mariage de guitares furieuses, de voix pop, et d'atmosphères planantes héritées de Pink Floyd. Le space rock et ses larsens dans toute sa splendeur par un sextet canadien.

#### The Coral

Le 6 avr., 20h, le Trianon, 80, bd Rochechouart, 18<sup>e</sup>, 0 892 68 36 22. (29,60€).  
**T** Cinq ans d'absence. La voix et les mélodies soyeuses de The Coral commençaient furieusement à nous manquer. Il était temps que le groupe, qu'a rejoint l'ex-guitariste des Zutons, Paul Molloy, refasse surface. Car ses chansons comptent parmi les plus belles écrites outre-Manche depuis le début de ce siècle, confirmant la région de Liverpool comme une indéboulonnable place forte de la pop. Et comme les nouvelles compositions maintiennent le niveau élevé auquel les frères Skelly nous ont habitués, on envisage un moment de bonheur intense.

#### The Posies

Le 8 avr., 20h, Point éphémère, 200, quai de Valmy, 10<sup>e</sup>, 01 40 34 02 48. (16,80€). Avec The Oaks.  
**T** Dans le genre formation qui disparaît puis revient avant de s'éclipser encore pour mieux opérer un retour, on ne fait pas mieux que les Posies, groupe de Seattle, qui avait réussi à glisser une inventive pop d'influence Big Star en pleine déferlante grunge (souvenez-vous du hit *Dream All Day*). Après six ans de pause ponctuée par la mort de leur batteur, Jon Auer et Ken Stringfellow réapparaissent donc ensemble avec toujours leurs belles harmonies vocales et des pop songs bien troussées. Réjouissant.

#### Troy von Balthazar

Le 9 avr., 18h45, Petit Bain, 7, port de la Gare, 13<sup>e</sup>, 01 43 49 68 92. (15-18€). Avec Ann Pierlé, Chapelier Fou et Nossfell.  
**TTT** L'ancien chanteur de Chokebore poursuit sa brillante reconversion de songwriter pop aux belles mélodies fragiles. Faites comme Kurt Cobain, Leonard Cohen et nous: adorez-le! — O.G.

#### Complet Bror Gunnar Jansson

Le 12 avr., Institut suédois.

## Musiques

### Electro Groove

Sélection critique par  
Erwan Perron

#### Agoria Invites

Le 9 avr., 23h30, Showcase, port des Champs-Élysées, 8<sup>e</sup>, showcase.fr. (10-15€).  
**TTT** Il y a une dizaine de jours, au festival Panoramas, à Morlaix, son *back-to-back* avec la Canadienne Louisahhh!!! était tout simplement renversant. Agoria invite l'Allemand Michael Mayer, boss du toujours intéressant label Kompakt.

#### Allen Stone

Le 12 avr., 20h, la Maroquinerie, 23, rue Boyer, 20<sup>e</sup>, 01 40 33 35 05. (22,50€).  
**T** Cet héritier de Stevie Wonder, fils de pasteur comme Marvin Gaye, est un blanc-bec hippie américain étonnant, qui revisite le son Motown avec un savoir-faire renversant et quelques tubes en puissance. Sachant que le bonhomme n'est pas un produit préfabriqué, et qu'il a gagné le respect de ses pairs sur scène, Raphael Saadiq en tête, on force le découvrir à la Maroquinerie, où il défend son troisième album, *Radius...* — O.G.

#### Construct Re-Form 5 Years

Le 9 avr., 23h50, la Machine du Moulin Rouge, 90, bd de Clichy, 18<sup>e</sup>, 01 53 41 88 89. (15-18€). Avec Fareed, John Sill, Johannes Volk.  
**TT** Grande attraction de la soirée: Unforeseen Alliance. Un set rare, à huit mains, avec la crème de la jeune garde de la techno française: Zadjig, Antigone, Birth of Frequency et Voiski. On vient de voir ce dernier en clôture du festival Panoramas, à Morlaix. Et on est encore sous le charme de son live, toujours fluide et groovy...

#### Elliphant

Le 6 avr., 19h30, Petit Bain, 7, port de la Gare, 13<sup>e</sup>, 01 43 49 68 92. (26,40€).  
**T** La chanteuse et rappeuse suédoise Ellinor Olovsson, alias Elliphant, défend son second album, *Living Life Golden*. Sur fond de pop FM, de bass music et de ragga, sa voix mutine et ses textes gentiment provocateurs, sans parler de son look, évoquant assez souvent Cyndi Lauper à ses débuts.

#### Her Majesty's Ship Night

Le 8 avr., 23h30, Badaboum, 2 bis, rue des Taillandiers, 11<sup>e</sup>, 01 48 06 50 70. (12-15€).  
 Avec David Shaw, La Muerte.  
**TTT** Plutôt orienté électro-new wave (David Shaw and The Beat, DBFC, La Muerte...), le label parisien Her Majesty's Ship a la bonne idée d'inviter aux platines Andy Butler. L'Américain, tête pensante de la formation Hercules and Love Affair, est un as du disco et de la early house.

#### Konono n° 1

Le 9 avr., 20h, la Parole errante, 9, rue François-Debergue, 93 Montreuil, 01 48 70 00 76, sonicprotest.com. (17-19€).  
**TTT** Electro from Congo! Littéralement, Konono signifierait « celui qui se met en position fœtale en cas de grand malheur ». Mais aucun malheur ici: les sons tout en distorsions de cet orchestre « tradi-moderne » (chanteurs, danseuses, percussionnistes et joueurs de likembé, le piano à pouces africain) font notre grand bonheur. La formation débarquée de Kinshasa défend son nouveau disque, enregistré avec le producteur angolais Batida, déjà repéré aux côtés de Damon Albarn et Stromae.

#### Sourdoreille

Le 9 avr., 0h30, Petit Bain, 7, port de la Gare, 13<sup>e</sup>, 01 43 49 68 92. (13-15€).  
**TTT** Des chroniques de disques, des interviews, des captations de concerts, des indiscrétions... Voué à la pop, au rock et à l'électro, le toujours intéressant site musical Sourdoreille fête ses dix ans d'activisme sur le Net. Aux platines, Arno Gonzalez, Maud Geffray, The Driver...

#### Tricky

Le 9 avr., 19h30, le Trianon, 80, bd Rochechouart, 18<sup>e</sup>, 0 892 68 36 22. (29,60€).  
**T** L'Anglais au nez cabossé défend son douzième album, *Skilled Mechanics*. Un disque qui comprend encore son lot de bonnes chansons. Dont l'incroyable *Diving Away*, une reprise très personnelle du *Porpoise Head* des rockeurs américains Porno for Pyros. De sa voix rocailleuse, Tricky y donne la réplique à son batteur, Luke Harris, à la voix toute féminine. Et l'on ne sait si cette ballade simple, évidente, aux faux airs de comptines pour enfants, est une caresse ou une menace...

#### Complet Animal Collective

Le 9 avr., la Cigale.

#### Guts

Le 6 avr., New Morning.

#### Jeanne Added

Le 9 avr., 95 Argentueil.

#### Meshell Ndegeocello

Le 12 avr., 93 Saint-Ouen.

### World

Sélection critique par  
Anne Berthod

#### Angélique Ionatos

Le 8 avr., 19h30, la Cigale, 120, bd Rochechouart, 18<sup>e</sup>, 0 892 68 36 22. (27,50-49,50€).  
**TTT** Elle est la voix, rauque, passionnée, souvent déchirante, de poètes contemporains comme Odhysseas Elytis: plus que jamais (l'album *Reste la lumière*), la diva incarne une Grèce hantée par ses fantômes antiques, lyrique et rebelle, solaire et amère. Pour accompagner son cri de résistance et sa guitare méditerranéenne sur ce nouveau répertoire: le violoncelliste Gaspar Claus, le bandonéoniste Cesar Stroscio et la guitariste Katerina Fotinaki.

#### CéU

Le 8 avr., 16h30, parvis de la Défense, 92 Puteaux, 01 47 74 64 64, chorus. hauts-de-seine.net. Entrée libre.  
**TT** Réalisé par General Elektriks, son nouvel album, *Tropix*, résume parfaitement la *brasilian touch* de la suave chanteuse pauliste: un mélange bohème de mélodies languides et de tropicalisme électro feutré. Sur scène, où elle révèle sa facette la plus rock, les guitares reprennent leurs droits sur les machines sans étouffer leur doux son psyché.

#### Dhafer Youssef

Le 7 avr., 20h, Théâtre du Châtelet, 1, place du Châtelet, 1<sup>er</sup>, 01 40 28 28 40. (10-40€).  
**TTT** Oudiste méditatif et chanteur terrien, il oscille sur le fil de son stupéfiant timbre nasal, entre profane et sacré, fervent et séréinité. Avec le répertoire de *Birds Requiem*, il tend vers l'épure, porté par un quartet de jazz norvégien (avec Nils Petter Molvær) qui joue l'évanescence sur des tempos en suspension.

## MÉMENTO



**Amazone.** Le 1<sup>er</sup> avril, elle improvisait un lâcher de ballons devant le Trianon où elle va se produire ce vendredi. Découverte sous un surnom L majuscule, Raphaële Lannadère a mis quatre ans pour sortir (fin 2015) un deuxième album attirant aux singuliers arrangements electro, où elle chante aussi bien la mémoire de Lhasa que la lutte contre la mafia sicilienne. Y. RABANIER  
Trianon, bd de Rochechouart, 75018. Le 8 avril.



**Septentrion** Le ø fait foi. Et froid. Pølar est bien un festival braqué sur le nord de l'Europe. Dix jours durant, un aréopage suédois, islandais, norvégien, danois et finlandais fond sur Paris (Gaité lyrique, Institut suédois, Point éphémère...). Plus (Jay Jay Johanson, photo, Mirel Wagner) ou moins (Tófa, Rørstad...) familière, la coalition pique la curiosité. PHOTO DR  
Festival Pølar, du 7 au 17 avril.

## IGUANE

## Iggy Pop retrouve la voix

**Le musicien tourne le dos à la pub pour sortir «Post Pop Depression», disque à double tranchant, trempé de mélancolie.**

Sortir Iggy Pop de la panade, des publicités pour blue-jeans brodés, des exhibitions de vieux cabot, des portraits en noir et blanc de sa face burinée, lestés de pesanteur morbide et de cette humanité dont James Newell Osterberg Jr., l'homme d'avant l'icône, priverait son public depuis les premiers temps de sa carrière pour le compte de la postérité. Renverser l'icône dans le miroir, surtout, qui a l'air d'empêcher la pop star de faire de l'art, tout simplement. Tel est le projet qu'Iggy Pop avait en tête quand il a contacté par texto Josh Homme, aux manettes des der-

nières décharges crédibles du rock américain avec Queens of the Stone Age. Et Homme a joué le jeu. Pour aider Iggy à se retrouver dans le labyrinthe de ses doubles – iguanes, folles, cochons gloutons de tous les râteliers de la «fashion» –, le *stoner* du désert est retourné au moment le plus crucial et le plus cru de la carrière de Pop, celui où il travaillait avec David Bowie sur le plus émouvant et, paradoxalement, le plus arty de ses disques, *The Idiot*.

C'est peu dire que ça tombe à pic. Après la mort du Thin White Duke, le monde orphelin du plus grand «plasticien» de la pop music d'après-guerre n'a jamais eu aussi faim de cette art pop bêcheuse, hyperconsciente d'elle-même, où Iggy Pop fut pourtant lui-même plus que nulle part ailleurs dans sa longue carrière. Alors Homme, Dean Fertita (musicien à tout faire de Queens of the Stone Age) et Matt Helders

(des Arctic Monkeys) n'ont rien eu d'autre à faire que de choisir les bons amplis et les bons effets pour façonner à Iggy l'écrin le plus naturel à sa voix et à l'écho magique qu'elle continue d'émettre autour d'elle. Et c'est simplissime mais ça fonctionne: Iggy s'épanouit comme jamais depuis très longtemps dans cette unité de son, de temps, de lieu. Quand il s'accompagne lui-même de choeurs de *false*to, on croirait entendre l'ami Bowie lui chanter d'outre-temps, depuis cette époque où il dessinait à main levée, le nez farci de cocaïne, les grandes lignes du postpunk tout entier. Bien sûr, *Post Pop Depression* n'est pas pour autant un disque innocent. C'est un disque à double tranchant, gonflé de partout de cette mélancolie typique de notre temps, de ce sentiment que ce qui est perdu ne sera jamais retrouvé. Comme il le chante dans *Gardenia*, l'Eden rock n'est plus là, ni pour

lui, ni pour personne. D'où ce titre en forme de concept pop philosophique qui semble tiré d'une page de Žižek: Iggy Pop ne chantera plus jamais au présent, mais il n'est pas le seul concerné par la tragédie. Il ne sera plus jamais l'un de ces animaux sauvages qui peuplent «Paraguay», la conclusion poignante de l'album, et qui «font ce qu'ils ont à faire sans jamais poser de question». Plus personne n'agit dans la pop sans se poser de question, même pas l'idiot Iggy. Jusqu'à nouvel ordre, tout du moins.

Quand celui-ci surviendra – s'il survient un jour –, Iggy Pop sera sans doute passé dans l'autre monde. En attendant, il nous reste les souvenirs, sa voix inestimable, et son meilleur disque depuis une éternité.

OLIVIER LAMM

IGGY POP «POST POP DEPRESSION» (Loma Vista / Caroline)

## FOLK

## Bonnie «Prince» Billy, senteur patchouli

**Will Oldham a lâché banjo et guitare, pour une jam-session avec les Bitchin Bajas, avec force mantras et lointain écho de cor tibétain.**

Génie bougon et furtif, éternel dégarni aux guenilles froissées par le grand air du Kentucky, Will Oldham, alias Bonnie «Prince» Billy, 45 hivers au compteur, continue avec sa belle constance de fermier et au rythme d'une sortie tous les six mois à ajouter à sa discographie replète et dispersée. Laquelle culmine désormais à une soixantaine de titres si l'on empile albums studio, lives et autres EP sous différents pseudos et configurations passagères depuis 1993. Une œuvre redondante et inégale mais jamais médiocre, qui a influencé une génération de songwriters torturés et de moins en moins marginaux, de Bon Iver à Joanna Newsom, balayant à peu près toutes les

émanations possibles de la folk. Epaulé par le trio avant-gardiste Bitchin Bajas, l'ermite nous revient ce mois-ci en ajoutant un nouveau préfixe à son folk (qui fut tour à tour et à la fois *alt*, *néo*, *rock*, *country*, *freak* ou *post*), désormais très zen.

Sur le bien nommé *Epic Jammers and Fortunate Little Ditties* («bœufs épiques et petites chansonnettes chanceuses»), Bonnie «Prince» Billy lâche banjo et guitare pour se laisser porter par les nappes de synthé mauves et senteur patchouli de Bitchin Bajas, susurrant en boucle des mantras type «*May life throw you a pleasant curve*», «*When your heart is pure, your mind is clear*», «*Your hard work is about to pay off, keep on keeping on*». Mais aussi le lucide «*You are not superman*».

Soniquement, l'album se fonde entièrement dans l'univers du trio *ambient* de Chicago, qui revendique la recherche de la «relaxation» comme credo. Signés chez Drag City, Oldham et les Bitchin Bajas se sont retrou-

vés chez le chanteur pour enregistrer cette jam-session débridée, mise en boîte en seulement une journée.

A la fois ancre et ornement, les mélodies claudicantes de Bonnie «Prince» Billy se répètent à l'infini, jusqu'à se chevaucher et se dissiper dans le lointain avec l'écho d'une flûte ou de ce qui pourrait être un cor tibétain, si ce n'est pas un bruit de soucoupes volantes. Les textures créées par les Bajas transfigurent Oldham en chaman new age, le faisant passer du lugubre à l'illumine. L'odeur d'encens et de sandalettes comme la possibilité que l'album finisse en bande-son inévitable de cours de yoga n'altérera pas sa puissance sensorielle, capable en une poignée de secondes d'arrêter le temps et de nous perdre dans ses méandres évanescentes.

GUILLAUME GENDRON

BONNIE «PRINCE» BILLY & BITCHIN BAJAS  
**EPIC JAMMERS AND FORTUNATE LITTLE DITTIES** (Drag City).

GRAND PALAIS  
SEYDOU  
KEITA

31 mars – 11 juillet 2016  
grandpalais.fr

© DR

Logos: m, LE GRAND PALAIS TOUR, IMERYS, FONDATION LOUIS ROEDERER, TV5MONDE, rfi, FRANCE 24, ANOUS PARIS, GRAZIA, 20, L'Espresso, T301S, culture



## 7 festivals qui vont réveiller ton printemps

5 avril 2016

[Le plus nordique](#)

### PØLAR Festival

Un vent venu tout droit des pays nordiques s'apprête à souffler sur Paris... **Du 7 au 17 avril prochains, vous allez pouvoir plonger au cœur de la culture nordique.** Si vous avez toujours eu envie d'aller au Danemark, en Finlande, en Norvège, en Islande ou encore en Suède, **le PØLAR festival** est fait pour vous. Pour sa première édition, le festival vous propose des **concerts, expositions, projections, ateliers et dégustations culinaires.** Rendez-vous dans de nombreuses salles parisiennes pour découvrir des artistes, dont par exemple Jay-Jay Johanson, Gugges Enmanna ou encore Kristín Anna Valtýsdóttir, la chanteuse de Múm.



©Magnús Elvar Jónsson

### PØLAR festival

Du jeudi 7 avril au dimanche 17 avril 2016

Lieux : La Gaîté lyrique, La Machine du Moulin Rouge et son Bar à Bulles, le Point Éphémère, la Maison du Danemark, l'Institut Suédois, La REcyclerie, Le Pavillon des Canaux

## ÉCOUTER

### ACOUSTIQUE

#### UN AIR FRAIS VENU D'ISLANDE

**KRISTIN ANNA A FAIT PARTIE** pendant des années de l'un des groupes les plus emblématiques d'Islande : Mum. Sa voix douce et légère y portait des mélodies simples et envoûtantes. Depuis, elle trace un chemin dans l'art contemporain au côté de l'artiste islandais Ragnar Kjartansson. Elle se charge du chant qui accompagne ses installations. Multi-instrumentiste, elle sera seule sur scène demain soir avec une guitare et sa voix.

**Kristin Anna, dans le cadre du Polar Festival, demain soir, Point Ephémère (10').**



© E. HARDY

### TRIP-HOP



© DR

#### L'INUSABLE TRICKY POURSUIT SON TRIP

**AU TOUT DÉBUT DE MASSIVE ATTACK**, dans les années 1990, il fut l'un des précurseurs du trip-hop. Un genre musical vaporeux au tempo lent. Mais, très vite, Tricky a pris le large. Le rappeur, DJ et producteur britannique roule depuis en solo. Il est l'un des rares détenteurs des clés du genre, qu'il façonne avec des ingrédients changeants mais dont la sauce garde la même saveur jusque sur sa dernière production, *Skilled Mechanics* (2016). Son ami DJ Milo et le batteur-chanteur Luke Harris ont participé à l'album. **Tricky, demain soir, Le Trianon (18').**

### ANIMAL COLLECTIVE - ROCK INDÉ

## LES FAUVES SONT LÂCHÉS



© DR

Les quatre compères ont mûri et transmettent de l'énergie positive.

## LA PLAYLIST DE...

**Noom Diawara, comédien, actuellement dans «Mon ex avait raison»**

- ▶ **My All – Mariah Carey (Butterfly)** : J'ai deux sœurs, donc j'ai grandi en l'écoutant et, au final, j'adore ! C'est mon côté féminin.
- ▶ **Espoir 2000 – Abidjan Farot (Gloire à Dieu)** : C'est une chanson sur l'insouciance et la fête. Amusons-nous, vivons l'instant.
- ▶ **Surprise Hotel – Fool's Gold (Fool's Gold)** : C'est une musique de fin de spectacle, qui met la pêche. Le groupe est composé d'Israéliens qui font de la musique africaine.



© H. COLLOTISIPA

**AUJOURD'HUI, ANIMAL COLLECTIVE** c'est un peu comme une partie de trampoline. Une mu-

sique heureuse, servie par une bande d'amis formée entre Maryland et New York à coups de bricolages sonores et d'expériences instrumentales. Les premières productions avaient des allures de pochette-surprise, où les quatre compères glissaient un peu de tout ce qui leur passait sous la main : un synthé, un grincement, des hautes fréquences tordues... Des créations expérimentales sans ar-

gance, pour partager leur plaisir du jeu acoustique. Peu à peu, leur inspiration psychédélique a pris du rythme et suivi une ligne folk qui les a rendus presque pop. Des voix dans tous les sens, des sons comme des bulles, qui rebondissent et se percutent dans un joyeux mélange coloré, empruntés partout sans ressembler à rien. Leur dernier album, *Painting With*, est un mélange de jeu vidéo, de post-punk et d'énergie positive des Beach Boys. Le voyage vaut le billet, surtout en live. • **Animal Collective, demain soir, La Cigale (18').**

# Grand Prix Poésie Cratère

du 14 MARS au 17 AVRIL 2016

PRÉSIDENTE DU JURY  
**ZABOU BREITMAN**

PROPOSEZ VOTRE POÈME  
[WWW.RATP.FR/GRANDPRIXPOESIE](http://WWW.RATP.FR/GRANDPRIXPOESIE)

#GRANDPRIXPOESIE

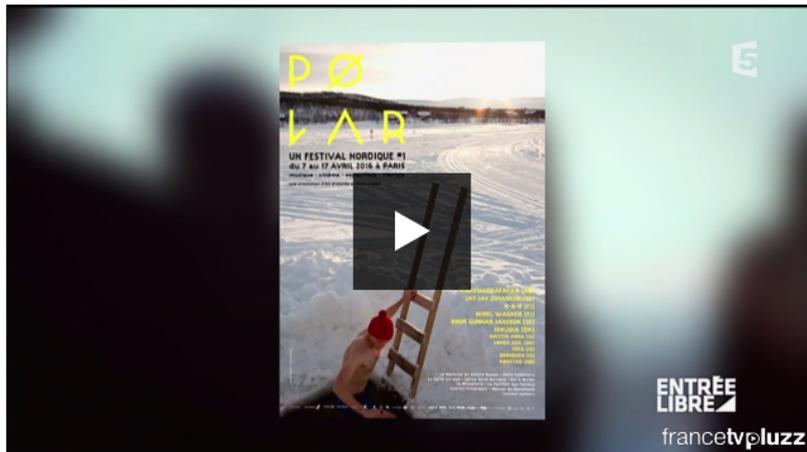
DEMANDEZ NOUS LA VILLE

## ENTRÉE LIBRE

DU LUNDI AU VENDREDI À 20.20

### REPLAY - RAYMOND DEVOS - ENTRÉE LIBRE

07/04/2016



Rechercher sur Entrée libre

#### SUIVEZ-NOUS



Entrée Libre

J'aime cette Page 13 K mention

Suivre @MagEntreeLibre

#EntreeLibre

#### SUIVEZ LE FIL

#EntreeLibre

Tweets de @MagEntreeLibre



Entrée Libre @MagEntreeLibre



nova records | Les bizoteries | Les nuits zébrées | Nova éditions | nova30ans



> Écoutez la radio

le Player ON AIR 17H30 - 19H30 2H 1/4 AVANT LA FIN DU MONDE



En ce moment

**ALPHA BLONDY**

Brigadier sabary

iTunes amazon

C'ÉTAIT QUOI CE TITRE ?

ConneXion Podcasts Fréquences

Suivez-nous :

La Radio

Musique | Cinéma

Le Mag

Livres | Arts

Les Blablas

Société | #\_!!@?^

Rechercher  OK

Le Shop

Gonzo

Arts

Jeudi 7 avril 2016 par Elsa Pks

## FESTIVAL PØLAR @ PARIS

Le nord à l'honneur du 7 au 17 avril dans tout plein de lieux.



nova

DIME

Gratos

Première édition du **Polar Festival** qui compte bien vous offrir un large tableau de la culture nordique à travers de nombreux domaines. Au programme: des afterwork, un cycle consacré au cinéma norvégien à l'**Institut finlandais**, une soirée de concerts islandais avec **Kristin Anna** au **Point éphémère**, des ateliers pour enfants avec des jeux traditionnels inuits, une brocante à **la REcyclerie**, des expos d'art contemporain à la **Maison du Danemark** et même des dégustations culinaires et des cours de gym suédoise au **pavillon des Canaux**. Mais aussi de nombreux artistes comme **Jay Jay Johanson** à la **Gaîté Lyrique**, **Mirel Wagner** à l'Eglise Saint-Bernard, **Bror Gunnar Jansson** à l'Institut suédois et beaucoup d'autres !

Sinny & Ooko et Air d'Islande vous ont concocté un événement inédit et original, qui vous fera voyager et (re)découvrir le grand nord à travers de nombreux lieux de la capitale. Retrouvez tout le programme en détail [ici](#).

Le **Polar Festival** aura lieu du 7 au 17 avril à Paris.

Et évidemment, Nova vous offre des places pour ---->

**Kristin Anna** (Múm), **Berndsen** et **Tófa** @ Point Ephémère le 9 avril

**Mirel Wagner** et **Søren Juul** @ Eglise St Bernard le 13 avril

**Kakkmaddafakka** et **Rørstad** @ La Machine le 17 avril

Le Son

de jour

Mardi 26 Avril 2016

Agar Agar

Prettiest Virgin



AGAR AGAR

Le Daprèvou

Tous Les Daprèvou



D'aprèvou, Nuit Debout ...

Doit se tenir droite  **21 %**

Va aller très loin  **48 %**

Doit s'assoier un peu  **21 %**

Nuit de quoi ?  **10 %**

P Ø  
↳ Λ R



## 15 concerts à ne pas manquer en avril

0 AJOUTER UN COMMENTAIRE

2 J'AIME

EPINGLER

Chansons d'avril

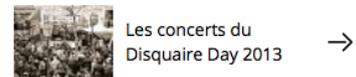
Partagez Tweetez G+

Publié mercredi 6 avril 2016

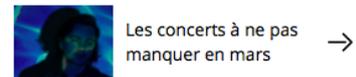


Si le mois d'avril démarre souvent par une bonne grosse blague, niveau musique, ça ne plait pas du tout. Il n'y a qu'à voir notre sélection de **concerts** à ne pas manquer.

### VOUS AIMEREZ AUSSI



Les concerts du Disquaire Day 2013 →



Les concerts à ne pas manquer en mars →



Festival Les Inrocks Philips 2015 →

Les concerts du jour →



Festival Les Femmes s'en mêlent →



1

SCÈNE FRANÇAISE

### Radio Elvis

Une voix mélancolique chante en français des refrains accrocheurs, des « hola, hola », des « tout doux, tout doux », avec un...



2

MUSIQUE

### The Coral

Depuis le mythique album 'Magic and Medicine' qu'on passait dans notre mini-chaîne Hifi (en 2003... déjà !), on suit les...



3

MUSIQUE

### Jay Jay Johanson

Dandy électronique influencé par Chet Baker, le crooner électro suédois Jay Jay Johanson revient seize ans et 9 albums...



4

MUSIQUE

### The Posies

Quand on écoute The Posies, et notamment le titre "Dream All Day", c'est le voyage dans le temps assuré, un reto...

*Elle > Culture > Sorties > News sorties*

## Que faire à Paris ce week-end du 8-9-10 avril ?

Publié le 8 avril 2016 à 10h02



Expo, brunch, théâtre ou sortie avec les enfants... Les propositions d'activités ne manquent pas ce week-end. Voici notre programme de tout ce qu'on peut faire les 8, 9 et 10 avril à Paris. Laissez-vous porter.

### UN FESTIVAL DE BD

**Pulp Festival** « La bande dessinée au croisement des arts » Des dessins animés qui sont plus que des dessins animés (« Histoires de gorille »), une exégèse burlesque du célèbre cow-boy (« Moi, j'aime pas Lucky Luke »), l'exploration d'un mythe du Far West (« Billy the Kid, I love you »)... le Pulp a la gâchette généreuse. On s'immerge dans le cerveau bizarre des créateurs de BD à travers les expos de Stéphane Blanquet, dont l'univers baroque et angoissé colle très bien aux murs d'une ancienne écurie de la Ferme du buisson, de Marc-Antoine Mathieu, spécialiste des expériences graphiques qui scotchent la rétine, ou encore de Winshluss, qui nous plonge, à l'aide de dessins et de jouets détournés, dans une enfance à double visage ! Brrrrr ! Lancement d'albums comme « L'Odeur des garçons affamés », de Frederik Peeters et Loo Hui Phang (éd. Casterman) ; résurrection de l'émission culte des années 1970, « Tac au Tac », où la fine fleur de la BD jouera au cadavre exquis ; réinvention de la photo d'identité avec le Pictomaton où un auteur mystérieux vous tirera le portrait... Le Pulp Festival, ce sont des rencontres joyeuses entre auteur(e)s et public. Clap, clap, clap !

Du 8 au 10 avril, Ferme du buisson (77)

### UN BRUNCH ?

**Paperboy** Ce week-end, on opte pour un brunch à l'américaine. Pancakes, bacon et beurre de cacahuète... On déguste des produits de qualité en admirant la déco travaillée. Ce n'est pas pour rien que cet établissement est l'un des plus instagrammés !

Paperboy, 137, rue Amelot, Paris 11

### UNE EXPO ?

« Dans l'atelier. L'artiste photographié d'Ingres à Jeff Koons » Vous avez toujours rêvé de vous introduire dans un atelier d'artiste ? Le Petit Palais présente jusqu'au 17 juillet une exposition de 431 photographies qui nous font visiter ces lieux secrets des créateurs. On en apprend un peu plus sur Ingres, Matisse, Jeff Koons, Zadkine, Brancusi, Bourdelle, Joan Mitchell, Miquel Barcelo ou Picasso en découvrant leur quotidien à travers leur intérieur.

Le Petit Palais, avenue Winston-Churchill, Paris 8<sup>e</sup>

### UNE SOIRÉE ?

**Afterwork à l'hippodrome de Vincennes** Vendredi soir, on file à l'hippodrome de Vincennes en sortant du travail pour se détendre avant le week-end. Au programme ? Des courses de chevaux, des visites des écuries et des cocktails subtils. On accueille les beaux jours au rythme du trot des chevaux...

Hippodrome de Vincennes, 2, route de la Ferme, Paris 12<sup>e</sup>

### QUE FAIRE AVEC LES ENFANTS ?

**Festival Polar** On profite du festival Polar qui commence ce week-end. Une programmation entièrement dédiée à la culture nordique nous propose des films, des expositions, des concerts et des conférences sur l'environnement dans différents lieux de la capitale. Dimanche, on fait un tour à la Recyclerie pour déguster des spécialités nordiques, tester les ateliers pour les enfants et faire un tour à la brocante.

La Recyclerie, 83 Boulevard Ornano, Paris 18<sup>e</sup>

Rechercher sur le site

SE CONNECTER

DEVENIR MEMBRE



ART / CULTURE SCÈNES HÔTELS ET RESTAURANTS NUITS PARISIENNES LOISIRS ENFANT ET FAMILLE BONS PLANS PARCS

ACCUEIL > SCÈNES > CONCERTS / MUSIQUE > PØLAR FESTIVAL AU POINT ÉPHÉMÈRE : ON Y ÉTAIT, ON VOUS RACONTE

## PØLAR Festival au Point Éphémère : on y était, on vous raconte

Publié le 11 avril 2016 Par Caroline J.

Partager Tweeter +1 Pin it Partager E-mail



### Infos pratiques



Point Éphémère (FMR)  
Quai de Valmy  
75010 Paris 10



M<sup>o</sup> Jaurès (lignes 5, 2 et 7 bis) •  
Louis Blanc (ligne 7)  
Bus 26 /46 / 48

Un vent islandais a soufflé sur la scène du Point Éphémère, ce samedi 9 avril 2016, à l'occasion du PØLAR Festival. La toute première édition de ce festival nordique avait convié pour l'occasion trois artistes islandais aux univers et styles musicaux différents. Retour sur cette très belle soirée.

Depuis le 7 avril dernier, les vikings, de passage dans la capitale, mais aussi les amoureux de la culture nordique sont aux anges grâce à la toute première édition du PØLAR Festival.

A découvrir dans plusieurs lieux phares de la capitale jusqu'au 17 avril prochain, ce festival met à l'honneur la Suède, la Norvège, la Finlande, l'Islande, le Danemark et même le Groënland à travers une série de concerts, d'expositions, de projections ou encore d'ateliers...

Ce samedi 9 avril 2016, le PØLAR Festival s'est associé au Festival Air d'Islande pour proposer, au Point Éphémère, une soirée musicale 100% islandaise.

Pour le coup, le public a pu découvrir trois artistes issus de la nouvelle scène musicale islandaise, parmi lesquels Kristin Anna, déjà connue pour sa collaboration avec le groupe Múm, mais aussi le groupe de punk rock Tófa, et enfin le duo Berndsen, qui avait déjà fait des siennes au dernier Iceland Airwaves Festival!

La soirée débute donc tout d'abord avec la voix surprenante et envoûtante de Kristin Anna. Également connue sous le nom de Kíra Brekkán, cette multi-instrumentaliste s'est présentée seule face à l'assemblée. Sachant aussi bien manier les touches de piano que l'accordéon, c'est accompagné de sa guitare que Kristin a choisi de nous séduire. Enchaînant les ballades mélancoliques et fantaisistes, elle réussit le pari de proposer autre chose à laquelle elle ne nous avait pas habitués. Si certains ne s'attendaient donc vraiment pas à cela, l'artiste islandaise nous a véritablement fait voyager. Merci pour ça!

Changement radical d'ambiance avec Tófa. Véritable coup de coeur de la soirée, ce groupe se compose notamment du guitariste Kjartan Hólm, membre de Sigur Rós et guitariste de For a Minor Reflection, ainsi que de la chanteuse Allie Doersch. C'est à 5 qu'ils débarquent sur la scène du Point Éphémère, bien déterminés à faire danser le public parisien pour la toute première fois.

Grâce à leur style punk rock, ils y arrivent sans grande difficulté, enchaînant les titres avec une telle énergie qu'on ne peut en être que comblé et satisfait. Allie n'oublie pas de dédier un morceau et un message peu élogieux à l'égard de l'ex-premier ministre islandais, Sigmundur Davíð Gunnlaugsson, dans la tourmente suite aux révélations des "Panama Papers".

Même son de cloche avec le dernier groupe de la soirée. Le duo Berndsen adressera même des "F\*\*k" à l'ancien premier ministre islandais, réclamant un changement pour l'Islande mais aussi pour l'ensemble du monde.

Composé de David Berndsen et du producteur Hermigervill, Berndsen fait partie de ces groupes qui savent mettre l'ambiance. Pour preuve, plusieurs spectateurs sont allés jusqu'à monter sur scène pour danser au côté du chanteur ou bien pour se lancer dans le public.

Dévoiant un univers synthé-pop fortement marqué par les années 80's, Berndsen a littéralement encensé le public ; le sourire pouvait se lire sur la plupart des spectateurs. Et comme pour chacune de ses prestations, le chanteur à la barbe rousse a eu un coup de chaud, et n'a donc pas hésité à se dévêtir sur scène à la toute fin.

Si la culture nordique vous attire alors rendez-vous donc jusqu'au 17 avril prochain pour profiter du PØLAR Festival.

Sur le même sujet

Que faire cette semaine à Paris du 25 au 29 avril 2016?

Polar : la Semaine du Cinéma Nordique à l'Institut finlandais

PØLAR 2016, le festival nordique à Paris : dates, programmation et réservation

Voir tous les articles

### L'AGENDA

AVRIL 2016

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Sorties et news fraîches découvrez en 1er les nouveautés à Paris

Abonnez-vous à la newsletter

Soutenez Sortiraparis ! Merci de cliquer sur le logo ASP (ou autre module de blocage publicitaire) en haut à droite de votre navigateur, et choisissez: Désactiver pour Sortiraparis.com !

Nouveautés Top du mois Derniers bons plans

- Fête de la Nature 2016 : Le [...]
- Miossec en showcase à la Fnac Saint[...]
- La Fête de la Nature 2016 au Jardin[...]
- Ricard S.A Live Sessions au Café de[...]
- Summer Cocktail Week 2016 à Paris
- Paris Beer Week 2016
- Fête de la nature 2016 : une course[...]
- Les Irlisades 2016 au château d'Auvers
- Nuit des Musées 2016, des airs[...]
- Fête de la Musique 2016 à Paris : [...]

### Les derniers City-guides et Top 10

- ART / CULTURE**  
Les expositions d'avril 2016 à Paris
- SCÈNES**  
La Fête de la Musique 2016 à Paris et en Ile de France
- HÔTELS ET RESTAURANTS**  
Top 10 des terrasses ouvertes au mois d'Avril 2016 à Paris
- NUITS PARISIENNES**  
Les festivals de musique électro 2016 à Paris et en Ile de France
- LOISIRS**  
Fête des Mères 2016 : nos idées cadeaux
- ENFANT ET FAMILLE**  
Que faire avec les enfants à Paris pendant les vacances de Pâques ?

En direct

LE FIGARO · fr  
SCOPE

Restos à Paris | Cinéma | Musique | Expos | Théâtre | Lieux | Livres | +

Suivre Recherche

## À Paris ce week-end : Canopée, brocante, culture nordique et enchères

FIGAROSCOPE > SORTIR À PARIS Par Alice Bosio | Mis à jour le 11/04/2016 à 11:02 | Publié le 08/04/2016 à 18:01

**LE FIGARO PREMIUM**

1 mois d'essai offert sans engagement

LES AUTEURS

SUR LE MÊME SUJET

RÉAGIR (2)

PARTAGER

IMPRIMER



1 mois d'essai offert sans engagement

LES AUTEURS

SUR LE MÊME SUJET

RÉAGIR (2)

PARTAGER

IMPRIMER

HAUT DE PAGE

**Faites vous votre propre opinion sur le nouveau Forum des Halles, dénîchez des pièces de design du XXe siècle, découvrez l'art de vivre scandinave et percez les secrets de la maison Drouot.**

- **Explorer la Canopée.** Après tout ce qui s'est dit et écrit ces derniers jours sur le nouveau Forum des Halles, inauguré mardi après cinq ans de travaux, vous prendrez bien le temps de venir vous forger votre propre opinion? D'autant que **des animations** sont prévues sous la Canopée jusqu'à dimanche (de 12h à 21h): visites guidées de la Médiathèque, jeu vidéo interactif sur la terrasse, session de danse et de musique à La Place (nouveau centre de culture et de création hip hop), concerts classiques au Conservatoire Mozart... Jetez aussi un oeil aux restaurants d'Alain Ducasse (Champeaux) et du duo Starck-Amzalak (Za) flambants neuf, à la très chouette épicerie fine Causses ou au concept-store parisien Sept-Cinq.
- **Chiner malin.** Après une première édition couronnée de succès en octobre, la Brocante Design d'Achille revient dimanche sur les trottoirs parisiens de la Faculté des Sciences de Jussieu avec ses 50 marchands et galeries de France et d'Europe. Avis aux fans de design, vous y dénîcherez du mobilier, des luminaires, des tableaux et des lithographies, des verreries ou des céramiques du XXe siècle. A chiner, des pièces signées Cees Braakman, Pierre Paulin, Friso Kramer, Jean Prouvé, Pierre Guariche, Arne Jacobsen, Bruno Mathsson, Charles and Ray Eames ou encore Joe Colombo. Les copies ne sont pas autorisées. Des tables rondes et ateliers animés par des spécialistes vous attendent également sur place.

**Undesignable: La Brocante Design d'Achille.paris.** Dimanche 10 avril 2016, à partir de 7h. Parvis de la Faculté des Sciences de Jussieu - Rue des Fossés Saint Bernard (Ve).

- **Mettre le cap sur le nord.** Le festival Polar, conçu comme un parcours à travers différents lieux de la capitale, ponctué de soirées, de concerts, de projections, d'ateliers, d'expos et de dégustations met en lumière la culture et l'art de vivre nordique. Une invitation au voyage qui passe ce week-end par une journée des enfants riches en ateliers (samedi de 15h à 20h, au Pavillon des Canaux), deux projections de films danois, *Born to loose* et *The Elite* (samedi à 16h et 18h, à l'Institut finlandais), une soirée «Air d'Islande» avec Kristin Anna (samedi à 19h, au Point Ephémère) et des brunchs nordiques (dimanche dès 12h, au Pavillon des Canaux et à la Recyclerie).

**Polar Festival.** Du 7 au 17 avril 2016 dans divers lieux à Paris.

P Ø  
↳ Λ R



## Ce weekend, une dose de culture nordique et de sculpture

Comme chaque weekend, voici notre invitation à la curiosité : **Parisiennes, Parisiens, franchissez le périphérique !** Que vous aimiez la sculpture ou pas, saisissez l'occasion de vous balader dans la sublime propriété Caillebotte, à Yerres. Pas convaincus ? **Regardez notre carte des sorties...**

France 3 Paris IDF | Publié le 08/04/2016 | 11:48

Comme chaque weekend, avec l'émission **La Voix est libre**, voici notre invitation à la curiosité : **Parisiennes, Parisiens, franchissez le périphérique !** Si vous ne trouvez pas votre bonheur autour de la capitale, il y aura naturellement des choses à faire dans Paris. Regardez notre carte des idées de sorties du weekend.

### #1 Le salon du roman historique

Vous aimez l'histoire et vous aimez lire ? Rendez-vous dimanche à Levallois-Perret. La ville des Hauts-de-Seine accueille la cinquième édition du salon du roman historique. 130 romanciers généralistes, spécialisés en littérature jeunesse, scénaristes ou illustrateurs de bande dessinée seront présents toute l'après-midi pour des rencontres et dédicaces. Entrée gratuite.

[Le programme complet sur le site de l'événement](#)

### #2 La biennale de sculpture

Jusqu'au 10 juillet, dans le cadre de la sublime propriété Caillebotte, à Yerres, dans l'Essonne, vous pourrez découvrir des œuvres monumentales sur le thème "le corps de la sculpture". Parmi les artistes présents, des grands noms tel Antoine Bourdelle, Jaume Plensa, Auguste Rodin ou Ossip Zadkine.

[Entrée gratuite dans le parc et à l'orangerie, prix très accessible pour la ferme ornée](#)

### #3 Do Disturb !

Voici la première édition d'un festival associant le palais de Tokyo à ses cousins du MoMA de New York, de la Tate Modern de Londres, du Berghain de Berlin ou du Matadero Madrid. Do Disturb comme son nom le laisse présager, se veut "créatif, vibrant et impertinent".

Du 10 au 12 avril, non stop, des concerts, des performances, des installations.

[Le programme sur le site de l'événement](#)

### #4 Botanic'art

A découvrir : les œuvres de la sculptrice Anne-K Imbert et de la photographe Rachel Lévy du 5 avril au 24 mai, à la "librairie-galerie" Jardins en Art, dans le cadre d'un festival, "Botanic'art". Ce que ces créatrices sont capables de faire avec de "simples" plantes est bluffant ... Ouvert tous les jours, sauf le dimanche.

### #5 Polar festival

Autre première édition de festival : Polar est dédié non pas au roman policier, mais à la culture nordique à Paris. L'organisation, en partenariat avec plusieurs instituts et ambassades scandinaves, va proposer pendant 10 jours des concert, des séances de cinéma, des expositions ou des conférences, le tout dans différents lieux de la capitale.

Le programme très riche, à frissonner d'envie, est à [découvrir ici](#)

**3**  
 **appli France 3 Régions**



#### Téléchargez l'application

Restez connectés à l'actualité de votre région en téléchargeant gratuitement l'application mobile "France 3 Régions". Disponible pour mobile et tablette sur l'Apple Store et sur Google Play Store

## les derniers titres

Paris Ile-de-France

Régions proches

Toutes les Régions



#### Ligue des champions

En direct du centre d'entraînement de Manchester City



#### pollution

60 millions de consommateurs dresse une liste noire des produits toxiques



#### justice

Frais de taxi à l'INA: Agnès Saal condamnée à payer 4.500 euros d'amende



#### Meurtre d'Aurélie Fouquet

Live-tweet : Meurtre de la policière, l'heure des réquisitions



# LA VOIX EST LIBRE

ÉVADEZ-VOUS...

La Voix est libre devient le magazine de toutes les découvertes en Île-de-France, présenté par Sébastien Thomas. Au menu, chaque samedi de 11 heures 30 à midi : des idées de sorties, des bons plans, des découvertes pour toute la famille et tous les budgets. Alors, évadez-vous...

Retrouvez votre émission, partagez vos bons plans, et réagissez sur les réseaux sociaux :

► sur Twitter [@LVEL\\_IDF](#)

► sur Facebook [La Voix est libre en Île-de-France](#)

animé par



**Sébastien Thomas**

Sébastien Thomas fait la tournée des bons plans en Île-de-France dans La Voix est libre, chaque samedi, de 11 heures 30 à midi.

Prochaine émission le 09 Avril à 11h30 - **Rendez-vous le 9 avril pour de nouvelles idées de sorties en Île-de-France !**

voir / revoir



La voix est libre

La Voix est libre sur Twitter

Tweets by [@LVEL\\_IDF](#)

**La voix est libre** [@LVEL\\_IDF](#)  
Pour revoir l'émission du jour : [france3-regions.francetvinfo.fr/paris-ile-de-f...](#)



09 Apr

[Actualité](#)[Entertainment](#)[Economie](#)[Sport](#)[Locales](#)[T'as vu ?](#)

ACCUEIL > TALENTS > JAY-JAY JOHANSON: «QUAND J'AI COMMENCÉ, JE NE PENSais PAS FAIRE D'ALBUM»

## Talents

**INTERVIEW** L'auteur compositeur interprète suédois était à Paris pour le POLAR Festival...

# Jay-Jay Johanson: «Quand j'ai commencé, je ne pensais pas faire d'album»

CONTRIBUTION 0

RÉAGISSEZ À  
CET ARTICLE



8



0



0



IMPRIMER



Le Suédois a sorti son 10ème album l'année dernière. - DR

Propos recueillis par **Constance Daulon**

Créé le 12.avril.2016 à 10:42



MOTS-CLÉS **Polar festival**

20 ans de carrière, 10 disques, 46 ans. C'est ce qu'on appelle avoir une bonne moyenne. Constant dans sa carrière, [Jay-Jay Johanson](#) l'est aussi dans sa musique. Si ces albums se suivent, on y retrouve toujours cette patte d'artiste au charme nordique mélangeant avec élégance jazz, trip hop voire même la danse.

A l'occasion de la première édition du **POLAR Festival**, le Suédois a donné son seul concert en France cette année à la Gaité Lyrique jeudi 7 avril. Pour cet événement à destination des amateurs de la culture nordique, il revient sur la place de la Scandinavie, l'arrivée d'Internet et le succès de sa carrière aux quatre coins du monde.

**Vous allez donner ce soir votre unique date en France cette année, êtes-vous satisfait que ce soit dans le cadre d'un festival nordique?**

Après la sortie de mon dernier album l'année dernière, j'avais plusieurs dates ici. C'est toujours un plaisir pour moi de venir à Paris. A l'origine, c'était un concert «classique» mais quand on m'a proposé de l'intégrer au festival, j'ai trouvé ça super d'en faire partie.



**Que pensez-vous d'une initiative de ce type?**

C'est assez intéressant. On parle beaucoup de la scène suédoise mais elle est trop petite. C'est limité alors que de prendre la Scandinavie dans son ensemble, ça fait un plus gros territoire unique.

**Musique, design, enjeux sociétaux... Comprenez-vous l'engouement pour ces cultures?**

La Scandinavie a toujours été un modèle social pour beaucoup. On nous parle souvent du développement de l'égalité entre les femmes et les hommes dans ces pays. Il est vrai que ce sont des sociétés avec un caractère social important et primordial.

### TALENTS



### DÉCOUVERTES



### DÉCRYPTAGE



### TENDANCE



### LES MÉTIERS DES FESTIVALS



**INÉGALITÉS** Le Secours catholique publie une étude sur la fracture territoriale en Ile-de-France

# « La région la plus inégalitaire »

Romain Lescurieux

**A**vec huit départements, 1281 communes, 12 millions d'habitants et un PIB avoisinant les 31 % de la richesse nationale, l'Ile-de-France est la région la plus riche de France. « Mais c'est aussi la plus inégalitaire », déplore Hervé du Souich, président du Secours catholique d'Ile-de-France. A la veille du salon des maires d'Ile-de-France, l'association publie une étude sur la « fracture territoriale » de la région, mesurée à travers les actions de terrain de ses bénévoles, les chiffres de l'Insee et de l'agence régionale de santé, et des indicateurs de pauvreté (logement, santé, éducation). L'Ile-de-France souffre d'un grand écart entre son département « le plus riche », les Hauts-de-Seine, et « le plus pauvre », la Seine-Saint-Denis, qui ne cesse de s'aggraver, selon Hervé du Souich, qui tire la sonnette d'alarme.

« La fracture s'aggrave. La pauvreté s'accroît en intensité et en nombre de personnes dans les lieux qui sont déjà les plus pauvres », poursuit-il. La Seine-Saint-Denis est particulièrement touchée. Vingt-deux des 36 communes de plus de 11000 habitants de ce département se classent parmi les 50 les plus pauvres de la région. Le revenu fiscal médian du 93 qui se situait à 72 % du revenu médian de la région en 2002 n'est plus qu'à 68 % en 2012. Et rien n'est fait pour rééquilibrer le niveau de vie entre les départements, d'après Hervé du Souich.

### « Territoires défavorisés »

« Les fractures géographiques sont particulièrement marquées par une concentration des logements sociaux sur des territoires défavorisés », dont la Seine-Saint-Denis, note l'étude. La DRIHL (direction régionale et interdépartementale de l'hébergement et du logement) mentionne que « chaque



Les associations interpellent souvent sur les problèmes de logement.

jour en Ile-de-France, le dispositif d'hébergement et de logement adapté financé par l'Etat accueille 75000 personnes sans domicile et en situation de détresse sociale, avec une forte concentration des capacités d'hébergement en Seine-Saint-Denis. « Si on laisse faire, ces lieux de pauvreté, également touchés par un

chômage élevé, vont continuer de s'enfoncer, détaille Hervé du Souich. Il faut plus de solidarité de la part de l'ensemble des municipalités et un plan d'aménagement du territoire pour rééquilibrer le tissu social. » Il déplore que le projet du Grand Paris n'ait « pas pris en compte l'angle de la mixité sociale. C'est un rendez-vous raté. » ■

## L'AGENDA

Par **Jérémy Vial**

### 18 h 30 LUNDI L'Islande s'invite au festival Nordique

L'île du nord de l'Europe vue par le prisme de la littérature et de la musique. Ce lundi, à 18 h 30 une rencontre sur la littérature islandaise contemporaine est animée par Snæbjörn Brynjarsón. Dans son pays, il est célèbre pour être le co-auteur du cycle « Priggja heima saga ». En parallèle, dès 19 h, les clips de l'album *Valtari* du groupe Sigur Rós sont projetés. Le tout en sirotant un cocktail givré.

Entrée libre. De 19 h à 22 h. Au Pavillon des Canaux, 39, quai de la Loire, Paris 19°. M° Laumière ou M° Riquet.

### 12 h MARDI Le coup de frais de Ben & Jerry's

Mardi, Ben & Jerry's propose une dégustation de glaces gratuites. Le « commion » Ben & Jerry's posera ses crèmes glacées et ses gros morceaux sur le parvis MK2 Bibliothèque tout un après-midi afin de régaler les gourmands. L'occasion



de découvrir la dernière création givrée de la marque.

Gratuit. De 12 h à 19 h sur le parvis MK2 Bibliothèque, 128-162, avenue de France, Paris 13°. M° et RER Bibliothèque François-Mitterrand.

### 21 h 30 MARDI Hommage à Piaf dans « Cabarets d'amour »



Dans le spectacle intitulé « Cabaret d'amour », deux artistes, Laura Clauzel et Yuta Masuda, rendent hommage aux chansons d'amour d'Edith Piaf, mais aussi aux auteurs-compositeurs avec lesquels la Môme a collaboré (Monnot, Aznavour, Bécaud, Sauguet, Giraud, Rivgauche) sans oublier les artistes qu'elle a aimés Raymond Asso, Jacques Pills, Charles Dumont et tant d'autres.

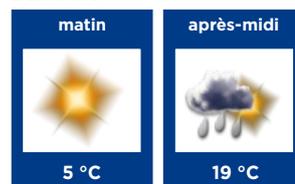
Gratuit. Dimanche 17 avril et tous les mardis du mois d'avril. Au Théâtre du Petit Gymnase, 38, boulevard de Bonne-Nouvelle, Paris 10°. M° Bonne-Nouvelle.

## LA MÉTÉO À PARIS

### AUJOURD'HUI



### DEMAIN



### ET EN FRANCE



### Comme de l'orage dans l'air...

Ce début de semaine est marqué par un temps instable sur l'ensemble de la France. L'activité orageuse est importante du Massif central à la Normandie. Seuls le sud-est et l'Alsace sont épargnés avec un soleil dominant.

la chaîne **météo** 1<sup>ère</sup> appli météo en France

Musiques

TOUS LES SPECTACLES SUR TELERAMA.FR

Rock Reggae

Sélection critique par Frédéric Péguillan

Anna Ternheim

Le 13 avr., 20h, Café de la danse, 5, passage Louis-Philippe, 11<sup>e</sup>, 01 47 00 57 59. (26,40€).

↳ Lors de sa dernière venue à Paris, la songwriter suédoise s'était présentée seule en compagnie du musicien américain Dave Ferguson pour un set intimiste où l'on se serait cru dans son living-room. Cette fois, elle sera entourée d'un groupe pour distiller, avec la grâce et la sensibilité qu'on lui connaît, ses nouvelles mélodies empreintes d'une délicieuse mélancolie.

Gemma Ray

Le 18 avr., 20h, Espace B, 16, rue Barbanègre, 19<sup>e</sup>, 01 40 37 30 29. (6-8€).

↳ Atmosphères, atmosphères... Cette Anglaise est très douée pour élaborer des ambiances sombres à base de rythmes lents et de guitares réverbérées d'où jaillissent ses lumineuses lamentations vocales. Ses compositions pourraient figurer au générique d'un film de David Lynch, voire au répertoire de Nick Cave. Captivant!

Get Well Soon

Le 14 avr., 19h30, Gaité lyrique, 3 bis, rue Papin, 3<sup>e</sup>, 01 53 01 52 00. (16-20€).

↳ Konstantin Gropper est un orfèvre. Musicien allemand de formation classique, capable de jouer de tous les instruments, il ne cesse, album après album, concert après concert, de nous enchanter avec des mélodies d'une rare pureté, habillées des plus beaux arrangements qui soient. Un modèle de pop raffinée toujours développée sur scène, en groupe, avec puissance et subtilité. Un grand monsieur!

Giant Sand & Jason Lytle

Le 19 avr., 19h, le Trabendo, 211, av. Jean-Jaurès, 19<sup>e</sup>, 01 42 06 05 52. (22€).

↳ Pennsylvanien exilé à Tucson (Arizona), Howe Gelb célèbre trente ans d'activité de son groupe à géométrie variable en balayant les

différents genres musicaux qu'il a abordés : americana, rock, country-folk et ballades jazzy. On est revenu de son concert en solo en début d'année peu convaincu. Mais là, avec sa bande, ça devrait être une autre histoire, plus dense, plus folle, donc nettement plus réussie.

Lola Marsh

Le 13 avr., 20h, les Etoiles, 61, rue du Château-d'Eau, 10<sup>e</sup>, 01 47 70 60 56. (19,30€).

↳ La voix évoque celle de Hope Sandoval ou de Lana Del Rey. Autant dire qu'une certaine sensualité est de mise. Musicalement, ce duo israélien propose une sorte de folk-pop vaporeuse mais joyeuse et teintée western, qui aurait bien sa place sur la B.O. d'un film de David Lynch, voire de Quentin Tarantino. Prometteur.

Mirel Wagner

Le 13 avr., 20h, église Saint-Bernard de la Chapelle, 12, rue Saint-Bruno, 18<sup>e</sup>, polarfestival.com. (15-18€).

↳ Certains ont vu en cette jeune songwriter venue de Finlande (mais native d'Éthiopie) la Billie Holiday folk de ce début de siècle. Sur son gracieux premier album, on avait plutôt perçu l'influence flagrante de Léonard Cohen. Mais il manquait les chansons fortes qui auraient pu nous scotcher. Ses dernières compositions nous plaisent davantage avec des ballades minimalistes qui installent des ambiances en clair-obscur on ne peut plus apaisantes.

Panda Dub

Le 17 avr., 19h30, le Trianon, 80, bd Rochechouart, 18<sup>e</sup>, 0 892 68 36 22. (25€). Avec City Kay.

↳ C'est le dub maker français qui monte. Déjà dix ans d'activité pour ce Lyonnais dont les productions puissantes tiennent autant du steppa que de la musique électronique. Pour la tournée du dernier Telerama Dub Festival, dont il était l'invité principal, lui, l'artiste solitaire, a travaillé sur une création en groupe avec Mayd Hubb à la batterie et Bruno Berthier, de Massive Dub Corporation, à la basse. C'est ce show décapant, rehaussé par des vidéos originales, qu'il présente aujourd'hui. Belle séance de rattrapage pour qui ne faisait pas partie des quatre mille personnes l'ayant savouré aux Docks de Paris le 21 novembre dernier.



Gemma Ray

Le 18 avr., à l'Espace B.

Radical Face

Le 17 avr., 17h, Café de la danse, 5, passage Louis-Philippe, 11<sup>e</sup>, 01 47 00 57 59. (22€).

↳ Beau projet que celui de Ben Cooper, musicien de Floride auteur d'une trilogie sur la famille (la sienne ou une, imaginaire, s'en rapprochant), qu'il présente en deux sets successifs (le second est complet), un peu à la manière des jazzmen. L'occasion de se promener, au son de mélodies soignées et d'orchestrations variées dans un monde fantastique, à la lisière du gothique rural.

Teleman

Le 18 avr., 20h, Point éphémère, 200, quai de Valmy, 10<sup>e</sup>, 01 40 34 02 48. (17,80€). Avec Meylir Jones.

↳ Protégés de l'ex-Suede Bernard Butler, les anciens membres de Pete and The Pirates concoctent une pop radieuse qu'on pourrait rapprocher de celle des Écossais de Django Django. Les deux formations partagent une fascination commune pour les Beach Boys, dont ils ont retenu l'art de confectionner des mélodies accrocheuses et sophistiquées. Et une façon intelligente d'intégrer l'électro dans leur musique. Voilà qui donne envie d'aller les voir sur scène.

Warum Joe

Le 13 avr., 20h, Petit Bain, 7, port de la Gare, 13<sup>e</sup>, 01 43 49 68 92, sonicprotest.com. (12-14€).

Avec PKN et Sida. Dans le cadre du festival Sonic Protest.

↳ Depuis plus de trente ans, les Parisiens de Warum Joe baladent leurs hymnes keupons le poing levé et la boîte à rythmes au galop. Né aux côtés de Bérurier Noir

ou Ludwig Von 88 à la grande époque du punk français, le groupe vit toujours et n'a pas changé de formule : du punk minimaliste et débraillé, soutenu par des textes révoltés et sensés. Les amateurs apprécieront. — O.G.

Complet Tindersticks

Le 19 avr., aux Bouffes du Nord.

Electro Groove

Sélection critique par Erwan Perron

Doc Gyneco

Le 15 avr., 20h, le Plan, 1, av. Louis Aragon, 91 Ris-Orangis, 01 69 02 09 19. (24,20€).

↳ Définitivement fumé, le Doc? Il est vrai qu'il a mis beaucoup d'application à se griller tout seul, entre chanson avec Tapie et soutien à Sarkozy... Le revoici sur scène, entouré de musiciens fines lames du rap et de la variété, où il promet d'interpréter *Première Consultation* (1996). Date inaugurale d'une tournée française qui le mènera jusqu'à l'Olympia. On veut y croire...

Matias Aguayo

Le 16 avr., 19h30, Badaboum, 2 bis, rue des Taillandiers, 11<sup>e</sup>, 01 48 06 50 70, disquaireday.fr. (11,80€). Dans le cadre du festival Disquaire Day.

↳ En live ou en DJ set, c'est toujours un plaisir de voir le Chilien Matias Aguayo. L'ancien membre du duo Closer Musik, avec l'Allemand Dirk Leyers, et auteur en solo du hit house pop *Minimal* (Kompakt, 2008) a redécouvert ses racines latino. Ses sets sont généralement de délirants précipités de techno, de rock halluciné et de percussions latines, au service de chansons en espagnol à la fois suaves et grand-guignolesques. *El rudo del house!*

Meshell Ndegeocello

Le 13 avr., 20h30, Paul B - centre culturel Paul-Bailliant, 6, allée du Québec, 91 Massy, 01 69 75 12 80. (21-23€).

↳ Une des personnalités les plus intéressantes de la black music d'aujourd'hui, insaisissable et surprenante chaque fois. L'Américaine Meshell Ndegeocello défend son... douzième album,

*Comet, Come To Me* (2014), au carrefour du jazz, de la soul et de la pop. Des titres comme *Good Day Bad* ou *Forget My Name* accrochent l'oreille...

Stereo Total

Le 14 avr., 20h, Point éphémère, 200, quai de Valmy, 10<sup>e</sup>, 01 40 34 02 48. (19,80€).

↳ Attention, revoici Françoise Cactus et Brezel Göring. Il y a quelques années, le duo franco-allemand a baptisé sa musique « yéyétronique ». Ce twist techno décalé a le mérite de ne pas se prendre trop au sérieux.

Voices from the Lake

Le 16 avr., 23h50, la Machine du Moulin-Rouge, Le Central, 90, bd de Clichy, 18<sup>e</sup>, 01 53 41 88 89. (20€).

↳ Ils ont fait sensation au Weather Winter Festival, en septembre dernier. Leur musique? Liquide, lente, techno ambient, s'il fallait à tout prix la faire rentrer dans une case... Les Italiens Donato Scaramuzzi et Giuseppe Tilli (alias Neel), du duo Voices from the Lake, n'ont pas choisi leur nom par hasard. Les « Voix du lac » jouent des machines et des matières générées par des oscillateurs de synthétiseurs, dont les sonorités renvoient encore et toujours à l'onde, et évoquent un paysage marin se muant imperceptiblement sous l'effet de la lune.

Zombie Zombie

Le 16 avr., 16h, Ground Zero, 23, rue Sainte-Marthe, 10<sup>e</sup>, 01 40 03 83 08, disquaireday.fr.

↳ Retour du duo Zombie Zombie, composé par Etienne Jaumet (aux claviers et au saxo) et Cosmic Neman (à la batterie, mais aussi aux bongos, congas, clochettes, tambourins...). Naviguant entre jazz cosmique, B.O. de films d'horreur et krautrock, les deux zinzins dévoilent leur nouvel album *Slow Futur*, le 22 avril. Cette œuvre, enregistrée live, a d'abord été composée pour accompagner la pièce chorégraphique de Martin Palisse et Elsa Guérin, du cirque Bang Bang.

Complet Arte Concert Festival

Le 16 avr., à la Gaité lyrique.

Guts

Le 13 avr., à la Maroquinerie.

MHD

Le 15 avr., à la Maroquinerie.

ELECTRONIC

## RØRSTAD – Cray Crazy



By Amaury Martin B. [Twitter](#) [Email](#)

Posted on 15 avril 2016



SIMON SKREDDERNES

Depuis la sortie de son excellent premier album *Watch Out Lover* en 2012, le producteur norvégien **RØRSTAD** s'est fait assez discret en sortant un seul titre par an depuis maintenant deux ans. On se souvient parfaitement de *Futuristic Sex* et *Bad Bad Love*. Après avoir quitté son île natale pour rejoindre les Etats-Unis, l'artiste s'est finalement installé tout récemment à Paris pour travailler sur ses nouveaux projets. A commencer par un nouveau single nommé *Cray Crazy* fraîchement sorti aujourd'hui. Une mélodie mêlant avec brio des sonorités électroniques avec une pop légère et entêtante. Niveau voix l'artiste a fait appel à des renforts et est soutenu ici par des chœurs un brin juvéniles. Une chanson d'une pure et douce folie à écouter ci-dessous en attendant d'en savoir plus sur son second disque en cours de préparation. Press play !

*Cray Crazy*, le nouveau single de **RØRSTAD** est disponible en digital sur iTunes. A noter que l'artiste sera sur la scène de la *Machine du Moulin Rouge* le 17 Avril, dans le cadre du **PØLAR Festival**, avec **Kakkmaddafakka**.

RELATED ITEMS: **RØRSTAD**

VICE France

**noisey**  
MUSIC BY VICE

ARTICLES NOUVEAUTÉS REVIEWS PHOTOS VIDÉOS

Rechercher Valider

ARTICLES

## KAKKMADDAFAKKA RESTENT LES PLUS FIERES REPRÉSENTANTS DE LA TRUE NORWEGIAN POP MUSIC

INTERVIEWS

Par Sarah Mandois

Share 5 Like 51 Tweet G+1 Submit submit



La Norvège, ses fjords, ses pics spectaculaires, son héritage viking et ses groupes aux noms imprononçables. Parmi eux, Kakkaddafakka (contraction maligne de « Cock Mother Fucker »), fleuron de la pop indépendante scandinave dont le dernier album *KMF* est sorti ce printemps sur le label français Vietnam. En activité depuis plus de 10 ans – on leur en donne pourtant difficilement plus de 25 – et réputés pour leurs prestations scéniques survoltées, Kakkaddafakka sillonnent le monde dans leur croisade pour le cool, les poches pleines de hits indie r'n'b grisants sur les filles, la fête et la vie en général.

C'était pourtant pas gagné. En effet, *KMF* débarquent tout droit de Bergen, deuxième plus grande ville du pays, qui a enfanté dans la douleur les héros du true black metal norvégien Varg Vikernes (Burzum), Immortal et Gorgoroth. Mais au milieu de ces rejetons dégénérés et des églises de bois brûlées (celle de Fantoft qui figure sur la pochette de l'EP *Aske* de Burzum), on trouve aussi des gens beaucoup plus relax comme le musicien Erlend Øye, moitié des Kings Of Convenience, tête pensante de The Whitest Boy Alive et producteur de deux albums de *KMF*.

Le groupe était de passage à Paris pour la soirée de clôture de la première édition du Polar Festival à la Machine du Moulin Rouge. On en a profité pour poser quelques questions aux deux guitaristes, Axel et Pål Vindenes, discuter de l'héritage black metal, de leur acharnement pour être encore plus fort que Turbonegro et de l'état du féminisme en Norvège.

Kakkaddafakka (KMF) - Galapagos



SUIVEZ-NOUS

YouTube Facebook Twitter Instagram Tumblr RSS Email

LE PLUS LU CETTE SEMAINE

 Un bref historique des animaux dans les clips de rap français

 « Gypsy Woman » raconté par Crystal Waters

 Usé est la grande tempête de feu qui va ravager 2016

EN CE MOMENT SUR YOUTUBE

 NOISEY Bompton: We'r...

SUIVEZ NOISEY SUR YOUTUBE

LÀ TOUT DE SUITE SUR TWITTER

Tweets de @Noisey\_FR

 Noisey France @Noisey\_FR

Une interview avec un des meilleurs interviewers de tous les temps @neilstrauss [bit.ly/1P3Lgpu](http://bit.ly/1P3Lgpu)



Intégrer Voir sur Twitter

P Ø  
↳ Λ R

