



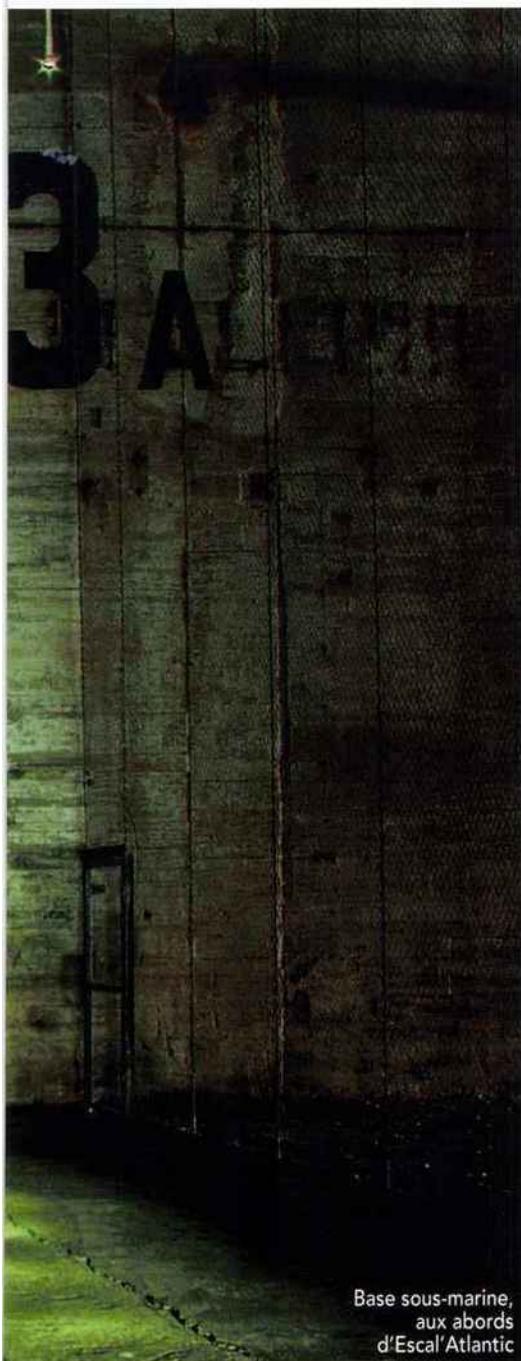
■ DOSSIER... *Sites industriels reconvertis*

TENDANCE TOUS À L'USINE !





Par Julien Hirsinger. Organiser un événement dans un espace industriel : l'idée, autrefois saugrenue, est devenue monnaie courante. Avec un groupe sensible à l'air du temps, c'est même de plus en plus souvent une figure imposée.



Base sous-marine,
aux abords
d'Escal'Atlantic

a lerte, alerte : les sites industriels envahissent les catalogues événementiels ! Des matériaux bruts, une patine historique et surtout de grands volumes propices à titiller la créativité des agences : ces lieux atypiques ont tout pour satisfaire ceux qui veulent sortir un peu du ronron réceptif sous lustres et sur moquette pour mettre en scène un message moderne et dynamique. Il y a quinze ans seulement, la difficulté était encore de trouver un espace ouvert à la location. Aujourd'hui, l'embarras est surtout celui du choix, avec une offre qui s'étoffe chaque mois, en région parisienne mais aussi un peu partout en France. Tous les formats existent, même si le XXL tient la vedette.

Mission reconversion

À cette avalanche de nouvelles adresses, on pourra trouver plusieurs éléments d'explication. L'air du temps, tout d'abord. La brique, la poutre métallique, les hauteurs sous plafond démentielles : il suffit de feuilleter un magazine de déco pour constater que le look « loft new-yorkais » a la cote, générant naturellement une appétence pour ce type d'ambiance. Mais le dynamisme est aussi du côté de l'offre. Pour comprendre pourquoi, il faut faire un pas en arrière et regarder sur le temps long. Car la vogue des lieux événementiels à l'esthétique brute est une conséquence directe de l'évolution de l'économie de l'Hexagone. Un seul chiffre : selon l'Insee, la France est passée de 315 000 entreprises industrielles en 2000 à 235 000 en 2016. Au-delà des conséquences personnelles, économiques, de ce mouvement de fond (dont l'analyse n'a nullement sa place dans ces colonnes), il est évident que cette désindustrialisation massive a obligé – et oblige encore – les collectivités locales et les acteurs de l'immobilier à imaginer de nouvelles vocations à des friches laissées vacantes. Si beaucoup ont été détruites par le passé, l'heure est désormais à la reconversion. « À quelque chose malheur est bon » : le vieux proverbe a trouvé sa traduction événementielle.

**DES
MATÉRIAUX
BRUTS,
UNE PATINE
HISTORIQUE
ET DE GRANDS
VOLUMES
PROPICES
À TITILLER
LA CRÉATIVITÉ
DES AGENCES.**

Inventaire à la Prévert

Listing. Une ancienne mine, une friche textile, une usine de sucre, une base sous-marine, une manufacture des tabacs, un atelier pharmaceutique, des pompes funèbres, une fabrique de liqueurs et une autre de chapeaux, des gares, des aéroports et des entrepôts par milliers : voici en vrac – et en condensé – ce que vous allez trouver dans les pages qui suivent. Il a évidemment fallu faire des arbitrages. Que les absents se rassurent – et se manifestent – : nul doute que nous reviendrons prochainement sur le thème...



Nord et Est : le fol héritage

Trouver un nouvel usage à un patrimoine désaffecté : le mot d'ordre résonne particulièrement fort dans les bastions historiques de l'industrie française.

LEWARDE

Centre historique minier

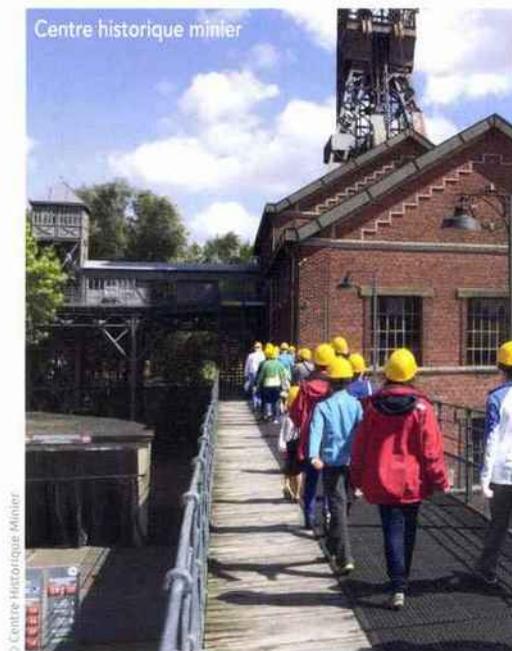
Au pays du charbon. Du haut de ces chevalements, trois siècles d'histoire minière vous contemplent ! C'est à la fosse Deloye de Lewarde, à l'est de Douai, que s'est installé en 1984 le Centre historique minier. Il demeure aujourd'hui l'un des lieux de mémoire les plus actifs d'Europe sur ce thème. Près de 150 000 visiteurs y profitent chaque année d'une scénographie unique qui permet de se figurer ce que fut le quotidien des hommes et des femmes de ce fameux bassin courant sur 120 kilomètres de Bruay à Valenciennes, et d'où furent extraits au total près de 2 milliards de tonnes de charbon. Active de 1931 à 1971, la fosse Deloye est l'une des seules à avoir échappé au démantèlement, sauvée par sa qualité architecturale, sa situation centrale et sa proximité avec l'autoroute A21.

Que voit-on ? À travers des parcours richement documentés, le musée revient sur l'histoire de l'extraction du charbon et du travail à la mine. Une visite guidée des galeries est proposée et un Centre de culture scientifique de l'énergie permet aux différents publics d'approfondir leurs connaissances. **Le plus** Des rencontres-témoignages avec d'anciens mineurs donnent une touche concrète et humaine à ces récits de vie.



La Chaufferie

Centre historique minier



© Centre Historique Minier

Espaces. L'auditorium Delerue (200 Fauteuils avec tablette d'écriture, régie son et lumière, écran 4X3), trois salles modulables avec vue sur les bâtisses historiques (34 à 70 m²) ainsi qu'un vaste restaurant (320 couverts) installé dans un cadre à l'esthétique « brique » soignée. www.chm-lewarde.com

TOURCOING La Chaufferie

Typique et atypique. La Chaufferie de Tourcoing, c'est un pont entre passé et futur. Le passé, c'était le temps où le 101, boulevard Constantin Descat était encore la chaufferie de l'usine textile Vanhoutryve. Et le futur, c'est un pôle événementiel branché installé au milieu des 140 entreprises de la Plaine Images, dispositif dédié à l'audiovisuel, à l'animation numérique et au digital. Dans ce lieu inauguré fin 2017, on organise sa plénière dans un espace brut où l'ancienne chaufferie trône en majesté dans un décor de brique encadré, on monte un espace VIP dans la cuve à charbon et on admire les toits de la métropole lilloise depuis un magistral rooftop d'où s'élève une grue héritée de l'entre-deux-guerres.

Le plus La Chaufferie jouxte l'Imaginarium, installé dans ce qui fut autrefois la filature Vanhoutryve. À côté des entreprises et des laboratoires de recherche, des salles de 70 à 1 100 m² sont proposées à la location.

Espaces. Avec son plateau de 450 m² et ses 16 mètres de hauteur sous plafond, l'espace séminaire accueille jusqu'à 400 pers. La jauge descend à 100 pers. pour l'espace VIP et 80 pour le rooftop. www.la-chaufferie.com



Et aussi...

LILLE. L'ancienne gare de marchandises de Saint-Sauveur a été réhabilitée en centre de culture et de loisirs dans le cadre de l'opération Lille 3000. Vastes halles, bar-restaurant, salle de cinéma vintage...

www.garesaintsauveur.com



ROUBAIX. La Manufacture s'est installée en 2015 sur le site de l'ancien tissage Craye et fils. On y visite le musée de la mémoire et de la création textile et on s'y réunit que ce soit dans l'espace atelier ou dans la salle des machines (jusqu'à 500 pers.).

www.lamanufacture-roubaix.com



DUNKERQUE. Le centre de coworking Work & Co occupe une ancienne filature. Plusieurs salles (jusqu'à 120 pers.) pour des réunions au milieu des tuyauteries chromées.

www.worketco.fr



DUNKERQUE. On se réunit aussi au musée portuaire aménagé dans la manufacture des tabacs. Sur un trois-mâts, au phare du Risban ou dans l'auditorium du musée : à vous de choisir, pour des événements jusqu'à 100 pers.

www.museeportuaire.com



Motoco

MULHOUSE

Motoco

Friches à gogo. Une usine de 9 000 employés qui ferme ses portes, ça laisse un grand vide... Les 70 hectares de la friche Dollfus-Mieg et Compagnie (DMC), au cœur de Mulhouse, ne sont pas près d'être intégralement réinvestis mais la reconquête se fait petit à petit. Autrefois dédié au ravitaillement de l'usine textile, le bâtiment 75 s'est ainsi transformé en pépinière d'artistes mais aussi en lieu dédié aux événements XXL.

Le plus Vous pouvez donner une ampleur singulière à votre manifestation en mobilisant le savoir-faire et la créativité des 120 artistes qui occupent les étages supérieurs du bâtiment 75.

Espaces. La Grande Salle (1 132 m²) accueille 700 personnes assises et 1 200 debout et la Petite Salle (519 m² quand même), 300 personnes assises et 400 debout. Les deux disposent d'accès latéraux permettant l'entrée de véhicules.

www.motoco.fr

En passant par la Lorraine

FORBACH. Tout, tout, tout, vous saurez tout sur l'extraction de charbon au Parc Explor Wendel, installé dans et autour des gigantesques friches du Carreau Wendel. Visitez le musée, plongez dans la mine et profitez des grands volumes de la salle événementielle installée dans l'ancien lavoir de traitement du charbon.

www.parc-explor.com



AMNÉVILLE. Une ancienne cité sidérurgique reconvertie en station thermale ? C'est possible à Amnéville (dites « Amnéville-les-Thermes ») en Moselle. Centre thermal, golf 18 trous, piscine et patinoire olympiques, salle de spectacle et multiplex : on a mis les formes pour attirer du monde. Amnéville revendique même « la plus grande piste de ski indoor de France », construite sur un ancien terril (et disponible à la réservation pour les groupes).

www.amneville.com





Ailleurs en France

Aux quatre coins de l'Hexagone, des cathédrales industrielles se transforment en lieux événementiels. Parfois même au cœur des grandes villes !



Halle Héméra

© Christian Raynaud de Lage

BORDEAUX

Halle Héméra

Marie, si tu savais... Il y a déjà foule de start-up et de coworkers dans la nouvelle pépinière de la Halle Héméra, ouverte à l'automne 2018 sur le site de ce qui était autrefois une usine Marie Brizard. La verrière, les poutres métalliques : tout a été rénové dans ce lieu de travail et de vie dont les espaces se louent.

Le plus L'accès à la Halle Héméra est facilité depuis décembre dernier par la mise en service de l'arrêt Marie Brizard, sur la ligne D du tramway.

Espaces. La vedette, c'est évidemment l'atrium sous la verrière qui offre l'assurance de la lumière naturelle (jusqu'à 200 pers.). Le complément, c'est un bar soigné avec un comptoir en marbre et un toit-terrasse végétalisé avec vue sur les toits de Bordeaux (jusqu'à 50 invités).

www.hemera.camp

LYON

Les Subs

Face à la Saône. Difficile d'imaginer qu'à la fin du XIX^e siècle on comptait trois moulins dans ces Subsistances militaires dédiées au stockage (et à la production) d'aliments pour les forces armées. Repris par la Ville de Lyon, le lieu accueille l'École nationale des Beaux-Arts ainsi qu'un laboratoire international de pratique et de création artistique. Une vocation très *arty* qui n'exclut pas la possibilité d'organiser les événements les plus variés dans ce vaste ensemble installé en bord de Saône.

Tourisme industriel

À défaut d'organiser sa réception dans une usine ou un atelier, on peut se contenter d'une visite de site en complément de l'événement. Coup de chance : le nombre de lieux ouverts au public augmente chaque année. Créée en 2012, l'association nationale de la visite Entreprise et Découverte rassemble l'ensemble de l'offre disponible sur le territoire, du marais salant à la centrale nucléaire.

www.entrepriseetdecouverte.fr

Quelques chiffres

2 000 entreprises et ateliers ouverts à la visite à travers la France.

15 millions de visiteurs en 2018.

Avec 44 % des visites, le secteur agroalimentaire reste, de loin, le plus populaire.



Les Subsistances

© Christian Raynaud de Lage

Le plus Les Subs sont situées sur le quai Saint-Vincent, dans le 1^{er} arrondissement de Lyon. Et comme son numéro l'indique, celui-ci est relativement central...

Espaces. On commence par la pièce maîtresse (et ses hauts volumes) avec la Verrière (1 332 m², jusqu'à 2 000 pers. en cocktail). S'y adjoignent les 205 m² de la Boulangerie transformée en salle de spectacle. Derrière, des plateaux de répétition (72 m² chacun) et le bureau d'accueil des Subsistances (40 pers. en cocktail). Le hangar s'adapte aux conférences (400 pers.). Si le temps le permet, 1 500 personnes peuvent occuper l'esplanade.

www.les-sub.com

LYON

La Sucrière

Un gros morceau. Dans le quartier de Lyon-Confluence, cet ancien entrepôt/usine de sucre connaît une nouvelle vie depuis le tournant des années 2000, qui ont vu sa reconversion en lieu à vocation artistique et culturelle. Et en espace événementiel géré par GL Events.

Le plus GL Events a lancé une « offre unique *all inclusive* » avec journée dans les espaces réceptifs du Matmut Stadium Lyon Gerland et soirée « clé en main » à La Sucrière.

Espaces. L'Espace 1930 et sa mezzanine peuvent accueillir des conventions de 1 000 personnes, des dîners pour 1 500 pers. et des cocktails pour 4 000 pers. L'Espace 1960 (620 m²) accueille jusqu'à 200 personnes en convention et 1 000 en cocktail. 1 700 m² dédiés aux expositions culturelles sont également privatisables.

www.lasucriere-lyon.com

La Sucrière



© Nicolas Boufflet



L'avis du pro



**DENIS
GUIGNARD**
Agence Lieux
atypiques

Sentez-vous monter une demande pour ce type de lieux ?

Quand j'ai commencé il y a douze ans, les sites industriels n'étaient encore qu'une alternative osée quand on voulait changer de l'ordinaire. Mais depuis, l'attractivité s'est fortement accentuée, renforcée par l'abondance des projets de réhabilitation, la mode des lofts, des salles de gym dans les hangars, des *food courts* dans d'anciennes halles... Il n'y avait aucune raison que l'événementiel échappe à ce mouvement. Des tuyaux apparents, du béton, des matériaux bruts : cela marque bien une identité et cela attire les 40-50 ans qui sont aujourd'hui décisionnaires en matière d'événements car cette offre correspond bien aux lieux qu'ils ont pris l'habitude de fréquenter à titre privé.

Quels secteurs économiques sont plus particulièrement attirés ?

Bien sûr, les entreprises qui ont « l'urbain » au cœur de leur communication sont concernées en premier lieu.

Les grands volumes favorisent également la réception de certaines catégories d'événements comme les défilés de mode ou les lancements de voitures. Mais cela peut aussi intéresser des secteurs plus « traditionnels » comme la pharmacie ou la banque, du moment que cette ambiance correspond au message que l'on souhaite délivrer. En revanche, tous ceux qui souhaitent donner un côté intime et « chaleureux » à leur événement seront plus méfiants, même si tout est possible avec un effort de scénographie.

Quelles sont les difficultés spécifiques à l'organisation d'un événement dans un lieu industriel ?

Je pense d'abord à la sécurité et à la gestion du thermique. Par exemple, la Cité du cinéma à Saint-Denis. C'est un lieu magnifique, mais si vous voulez le louer, vous pouvez déjà prévoir une facture très conséquente pour le chauffage... Et l'été, sous une belle verrière d'usine, cela peut vous coûter tout aussi cher en climatisation !

NANTES

Les Machines de l'île

Une vie après le chantier. Des anciens chantiers navals de l'île de Nantes, il reste surtout les grues Titan, majestueusement dressées en témoignage. Mais le parfum « indus » est encore bien là, relayé par les installations magistrales des Machines de l'île. La star des lieux, c'est évidemment le Grand Éléphant, capable de barrir, de cracher de l'eau et de transporter 50 personnes. D'autres inventions sont venues compléter le bestiaire, de la fourmi à l'araignée géante en passant par les chimères du Carrousel marin, en attendant 2022 et l'inauguration de l'Arbre aux hérons.

Que voit-on ? Les Machines en action mais aussi le *work in progress* : les visiteurs naviguent librement sous la Nef entre les projets achevés et ceux qui s'apprentent à prendre vie mécanique.

Le plus À côté du Carrousel marin s'est installée la salle La Déferlante, susceptible d'accueillir 80 pers. en conférence.

Espaces. Sous la verrière, on pourra comparer les mérites du



Les Machines de l'île

Base sous-marine,
aux abords
d'Escal'Atlantic



Pôle 3 (3 000 pers. en cocktail), de La rue (800 pers.) et de la Galerie des machines (90 pers. en diner assis). Le Carrousel marin peut également être mis à contribution (300 pers.) avec visite en compagnie d'un machiniste. www.lesmachines-nantes.fr

SAINT-NAZAIRE

Escal'Atlantic

Liesse béton. Ce magnifique espace dédié à la glorieuse histoire des croisières transatlantiques s'est implanté là où se trouvaient autrefois les quais d'embarquement des passagers pour le Nouveau Monde. Mais c'est la présence d'une base sous-marine allemande installée en lieu et place de ces quais qui lui confère sa touche « industrielle ». Un immense bloc de béton brut jalonné de 14 alvéoles, longtemps laissé à l'abandon, avant d'être remis en valeur par l'installation d'Escal'Atlantic.

Le plus Il n'y a pas que les installations de la base sous-marine à découvrir à Saint-Nazaire !



En tête de liste : la visite des ateliers d'assemblage de l'usine Airbus ou celle des Chantiers de l'Atlantique.

Espaces. Bar France 1962, salle à manger Normandie 1935, ponton privé du salon du Port ou ponton couvert : Escal'Atlantic propose moult options particulièrement élégantes pour tout type d'évènement jusqu'à 300 pers.
www.saint-nazaire-tourisme.com

TOULOUSE

L'envol des pionniers

Un parfum d'Aéropostale. Le 25 décembre 1918, Pierre Georges Latécoère décollait de Toulouse-Montaudran pour rejoindre Barcelone, écrivant ainsi la première page de l'histoire de l'Aéropostale. Un siècle plus tard, presque jour pour jour, ouvrait L'envol des pionniers, qui retrace cette épopée et revient sur le passé industriel du hangar, qui servit jusqu'en 2003 de centre de maintenance à Air France.

Que voit-on ? Dans les 700 m² du Magasin général sont rassemblées des pièces de collection. Attendant, le Hangar accueille la maquette grandeur nature du biplan SALMSON 2A2 qui effectua le vol inaugural de l'Aéropostale. Depuis Noël 2019, une nouvelle attraction permet de vivre une expérience étonnante en prenant place dans le cockpit d'un Bréguet XIV.

Le plus Le lieu fait partie du plan de réaménagement du quartier de Montaudran. À proximité immédiate, on pourra profiter des agréments des Jardins de la ligne ainsi que de ceux de la Halle de la Machine, projet cousin des Machines de l'île de Nantes.

Espaces. La salle des pionniers (salle de conférence de 200 m²), les 300 m² du Hangar, le champ d'aviation et la cour Pierre Georges Latécoère. www.lenvol-des-pionniers.com

TOULOUSE

Espace Cobalt

Décor changeant. Une friche industrielle de près de 900 m² transformée en temple du *street art* : c'est le défi relevé depuis cinq ans par les (jeunes) promoteurs de l'Espace Cobalt, nouveau



Espace Cobalt

lieu événementiel hors norme du catalogue toulousain. Sur trois espaces de plain-pied, il peut recevoir jusqu'à 700 personnes.

Le plus Dédié à la culture du *street art*, évolutive par nature, l'Espace Cobalt change de décor en permanence.

Espaces. Au cœur du dispositif : les salles Verrière et Pont roulant, de dimensions à peu près équivalentes. La lumière naturelle et l'accès par une porte ou un grand rideau métallique rendent la Verrière particulièrement populaire pour les lancements de produits et les présentations de véhicules. Elle est complétée par la salle du Pont roulant, où la lumière peut être occultée. Plus cosy, l'Espace cocktail peut accueillir une centaine de personnes.

www.espace-cobalt.com

SAINT-ÉTIENNE

Verrière Fauriel

Nouvel écrin. Certes, le centre des congrès de Saint-Étienne est installé sur l'ancien site de Manufrance. Mais c'est à la Verrière Fauriel, non loin de là, que se concentre le parfum industriel, animé par une architecture tout en verre et acier. Géré par GL Events, le lieu fait actuellement l'objet d'une rénovation qui doit s'achever à l'automne 2020.

Le plus La réhabilitation fait partie d'un plan de refonte de l'offre événementielle de la Ville, fédérée depuis 2019 sous le label Saint-Étienne Événements.

Espaces. La Verrière pourra accueillir jusqu'à 1 000 pers. avec, en prime, l'agrément d'un parvis extérieur.

www.saint-etienne-evenements.com



L'envol des pionniers



Verrière Fauriel



Paris/ Île-de-France

Micro-lieux ou maxi-espaces :
la région-capitale regorge
de lieux industriels en quête
d'une nouvelle vie.

PANTIN

Dock B

Canal plus. En bordure du canal de l'Ourcq, cet immense édifice de verre et béton armé revient à la vie urbaine après un long sommeil dans le monde des friches. « Le grenier de Paris » : c'est ainsi que l'on surnommait ces magasins généraux où transitaient farines, céréales et tissus avant d'envahir la capitale. Longtemps livré aux bombes des graffeurs, le bâtiment a connu une réhabilitation complète, achevée en 2016, pour accueillir les équipes sémillantes de l'agence de publicité BETC. L'opération comportait également un volet culturel avec l'inauguration de Dock B, « lieu de croi-



Dock B

sement, de création et de plaisirs artistiques, ludiques et gustatifs » réparti sur deux niveaux.

Le plus. Pas besoin d'aller chercher très loin pour trouver une option de restauration plus que correcte à proximité. On appréciera notamment deux établissements tout à fait fréquentables, l'un dédié aux produits de la mer, l'autre à la gastronomie corse.

Espaces. L'option « Tout Dock B » permet de s'approprier entièrement les 527 m² pour des événements réunissant jusqu'à 580 participants en cocktail. En coupant la poire en deux, on choisira le pont principal (283 m²) ou le pont supérieur (240 m²). Dock B propose également une salle plus cosy (Le Carré, 100 m²) ainsi qu'une terrasse de 350 m² sur le canal qui exige cependant la présence du soleil parmi les invités pour donner sa pleine mesure.

www.dockbpantin.com

GRANDS ESPACES



Le roi Centquatre

En matière de lieu événementiel à esthétique industrielle, le Centquatre-Paris fait aujourd'hui figure de référence. Installé depuis 2008 dans les murs de l'ancien Service municipal des pompes funèbres, il s'est imposé comme une plateforme artistique majeure au nord de Paris mais aussi un lieu de rencontre particulièrement couru, avec pas moins de 6 000 m² d'espaces ouverts à la location. De la Nef Curial aux Écuries en passant par les deux auditoriums (400 et 200 places), on aura tout intérêt à feuilleter attentivement le catalogue, disponible en ligne. www.104.fr

À Paris



La Cartonnerie

Cet ancien atelier de fonderie/manufacture de cartons est devenu en 2008 un « espace original dédié à l'événement et la création ».

Espaces. L'Atelier, la Réserve, la Verrière, la Dorure ou la Pause : cette nouvelle vocation se concrétise sur près de 450 m² au cœur du 11^e arrondissement de Paris.

www.lacartonnerieparis.com



La Maison des métallos

Avant de devenir la propriété de l'Union des syndicats CGT de la métallurgie, le 94, rue Jean-Pierre Timbaud abritait la fabrique d'instruments de musique de la maison Couesnon.

Espaces. Transformée depuis 2007 en établissement culturel de la Ville de Paris, la Maison des métallos dispose de plusieurs espaces comme la Salle noire (266 pers. assises), la Salle claire (400 pers. debout) et une très belle Mezzanine avec soutènements métalliques ouvragés.

www.maisondesmetallos.paris



L'Usine

SAINT-DENIS L'Usine

Le pionnier. En 2021, L'Usine fêtera ses vingt ans. La vogue de l'esthétique industrielle pointait à peine le bout de son nez lorsque fut reconverte cette bâtisse de la famille Menier située tout près du Stade de France qui abrita pendant plus d'un siècle les ateliers de la Pharmacie centrale de France. En 2017, un incendie faillit bien compromettre la belle aventure mais L'Usine s'en est sortie par le haut, ajoutant à ses hauts volumes et ses poutres métalliques l'agrément de touches végétales fort bienvenues.

Le plus La restauration est assurée par Tê-Créateur d'instant, qui bénéficie de la présence de Thierry Marx comme chef résident.

Espaces. Symbole de l'esthétique « loft » des lieux, l'Atrium (540 m²) est l'espace principal de L'Usine. À l'étage, quatre salles de réception (400 pers. en plénière pour la salle Menier) complètent l'offre. Également des possibilités plus cosy comme le Club, jalonné de poutres en bois, l'Officine, où sont rassemblés les souvenirs du temps de l'atelier pharmaceutique et un Jardin d'hiver.

www.usine-evenements.te-traiteur.paris



La Fabrique générale

Vous préférez démonter une moto ou fabriquer un chapeau ? Vous aurez le choix entre les deux grâce aux activités proposées dans ce local industriel transformé en espace événementiel au cœur du 17^e arrondissement de Paris.

Espaces. Entre l'Atelier, la Verrière et les Coulisses, la Fabrique générale propose 300 m² à la privatisation. Avec mille fantaisies décoratives comme compagnons d'un soir.

www.lafabriquegenerale.com



Station F

Ouvert en 2017 dans la Halle Freyssinet, près de la gare d'Austerlitz, Station F n'est pas seulement « *le plus grand campus de start-up du monde* ». C'est aussi un site événementiel très couru, réservé cependant à des opérations « *liées à l'innovation et à l'entrepreneuriat* ».

Espaces. En complément de l'Open Platform (900 m²), une demi-douzaine de salles pouvant réunir de 25 à 80 pers. sont ouvertes à la location avec, en prime, un auditorium de 352 places.

www.stationf.co



Le hasard ludique

Il s'en est passé des choses depuis la fermeture de la ligne de Petite Ceinture en 1934 ! Depuis lors, la gare de l'avenue de Saint-Ouen a été transformée en cinéma puis en bazar discount avant de se réinventer en « lieu culturel hybride » sous l'appellation Hasard ludique en 2017.

Espaces. Six espaces dont une salle de spectacle située dans l'ancienne salle des pas perdus (90 pers. assises, 260 debout) et un quai envahi par le *street art* (jusqu'à 280 pers.).

www.lehasardludique.paris

Une vie après le train

Avec ses « sites artistiques temporaires », SNCF Immobilier invente l'« urbanisme transitoire », qui donne à la nuit parisienne des petits airs de Berlin ! Une bonne nouvelle pour les organisateurs d'événements en quête de lieux atypiques.

La Station-Gare des Mines

Depuis 2016, cette ancienne gare à charbon située à la frontière entre Paris, Saint-Denis et Aubervilliers a été confiée au collectif Mu pour en faire un laboratoire des scènes musicales émergentes.

Espaces. Espace extérieur de 800 m², scène de 6 mètres sur 5, deux bars et coin restauration : la Station peut accueillir 960 pers. www.lastation.paris



Ground Control

En attendant l'émergence d'un nouvel éco-quartier, Ground Control occupe cette ancienne halle des messageries près de la gare de Lyon.

Espaces. La Terrasse (1 500 m²), la Halle à manger (300 pers. assises), le Charolais Club (200 pers. assises), Décanteur (100 pers.) et la Halle événementielle (650 pers. en plénière). www.groundcontrolparis.com



© Nicolas Hoffmann

La Cité fertile

Dans une ancienne gare de marchandises de Pantin, un tiers-lieu d'un hectare autour d'enjeux comme l'écologie, la durabilité et la créativité. Des formats d'événements et un traiteur internalisé sont proposés.

Espaces. Le Préau sous charpente boisée (200 pers. assises), le café-cantine le Préau (100 pers. assises), les bureaux du Fret ou encore la Cour (jusqu'à 3 000 pers. en cocktail). www.citefertile.com



© Sébastien Godetroy